

ମୂର୍ଦ୍ଧାବଂଶେ ଅନ୍ଧାରୀ ରାମି ଯାରିଲ ରାଜନ
 ଡାହାର ଡାହି ଆମି ଯାରିଲାମି ଲବନ ।
 ସେ ମର ବୀର ଯାରିଲାମି ଦ୍ଵିଭୁବନ ଜିନେ
 ଆଉ କେନ ବୀର ଧୁବିବେ ଆମାମତାର ମନେ ।
 ଆମାର ତୋଳି ଲଙ୍କାବନ ବନେତେ ମତିତ
 ଲଙ୍କାବନ ବୀର ଯାରିଲ ଅତିବା ଇନ୍ଦ୍ରାଜିତ ।
 ଏତେକ ବଡ଼ାହି କରଲ ବୀର ଶତ୍ରୁକୁ
 ବଞ୍ଚିଲ ଲବ କୁଳ ବୀର କରିଛେ ମର୍ଜ୍ଜନ ।
 ଡାରି ଡାହି ଡୋମରା ଆମରା ଦୁଇ ଡାହି
 ଆଜି ଘୋଡ଼ା ଲେଉଟା ଘାଠ ଆମାମତାର ଟାହି ।
 ଯାରିବାରେ କେନ ଆଇଲେ ଆମାର ନିକଟେ
 କେମାଡେ ନିବେ ଘୋଡ଼ା ଦେଖିଲୁ ନିକଟେ ।
 ଘୁଡ଼ା ଡାହିଲେ ଗାଳାଗାଳି କେହ ନାହିଁ ଡିନେ
 ଗାଳାଗାଳି ମହାଧୁନ୍ଦ ବାଡେ ଡିନ ଜନେ ।
 ନାନା ଅନ୍ଧ ଦୁଇ ଡାହି ଘେନେ ଡାରିଡିଡେ
 ଯାଈର ହଇଳ ଶତ୍ରୁକୁ ନା ପାରେ ମହିତେ ।
 ଶତ୍ରୁକୁ ବଳେ କଟକ କେନ କର୍ମ କରି
 ମକଳ କଟକେ ବେଡ଼ିଆ ଦୁଇ ମିଶ୍ର ବ଼ିରି ।

দুই অক্ষৌহিনী জিল শত্রুদের ঠাট
 নব কুশ বেড়িয়া তাঁর বজ্র করিল বাট ।
 নব কুশ বলে শত্রুদ্রুতা হইও বিমুখ
 মকল কটকে মারি দেখাই কোতুক ।
 শত্রুদ্রু বলে তোমরা দুই জাওয়াল
 জাওয়ালের মনে যুদ্ধ নহে ব্যবহার ।
 কটকে থাকিতে কেন যুদ্ধের আপত্তি
 অনেক ঠাট যোর দুই অক্ষৌহিনী ।
 কটকের ঠাই যদি অনিয়া যাই রনে
 তবে নব কুশ যুদ্ধিহ আমার মনে ।
 শত্রুদের কথা শুনিয়া দুই ভাই হাসে
 মকল কটকে মারিয়া তোমার মারিব শেষে ।
 কুশ বলে নব ভূমি এইখানে থাক
 আমি কটকে মারি ভূমি কোতুক দেখ ।
 নবের আগে গিয়া কুশ পাতিল বিনুক
 ভাইয়ের যুদ্ধ নব বীর দেখিল কোতুক ।
 কুশের পুত্রান বান বেড়ানাক নাম
 বেড়ানাক বান কুশ পুরিল মঙ্গল ।

পৃথিবীতে ঘিরে বাঁধ কুমারের চাঁক
 সকল কটকে বেড়িয়া মাঝে বেড়াপাক ।
 বেড়াপাক বাঁধে কার নাহিক নিস্তার
 বেড়াপাক বাঁধে কটক করিল মৎস্যার ।
 পড়িল সকল ঠাটে নাহি এক জন
 সবোমাত্র একেশ্বর রুহিল শত্রুঘ্ন ।
 তাঁই কটক পড়িল গোদী ।
 মৎস্যারের স্থানে বহে রক্তের নদী ।
 ডাক দিয়া বলে কুশ শুন শত্রুঘ্ন
 কোথা গেল মৈত্র্য তোমার নাহি এক জন ।
 নবের কনিষ্ঠ আমি বন নাহি টেঁটে
 নব ভাই যুদ্ধিলে পৃথিবী নাহি আঁটে ।
 কুশের বচন শুনিয়া বলে শত্রুঘ্ন
 পলাইয়া ঘাব কি তোরে দিব বন ।
 পলাইয়া গিলে পরে থাকিবে আশ্রয়
 যদি যুদ্ধ করি তবে নাহি অধ্যায় ।
 কুশ বলে শত্রুঘ্ন যুক্তি কর দত্ত
 যে ইচ্ছা নয় তোমার সেই যুক্তি কর ।

ନିତ୍ରୁଦ୍ଧ ବଳେ କୁଳ ବିଚ୍ଛୁ ମିଥ୍ୟା ନୟ
 ସତ ବିଚ୍ଛୁ ବଳ ତୁମି ମନ୍ଦ ମତା ହୟ ।
 ତୋହାରି ମନେ ଯୁଦ୍ଧ କରିଲେ ଅବନୀ ମଂହାରି
 ବୁଦ୍ଧିତେ ନା ପାରି ଆସି ତୁମି ହୋଇ ଅବତାର ।
 ତୋହାରି ମଂହାରି କୁଳ କାନ୍ଦ ବାନ୍ଧେ ତୁମି
 ଏହାରି ଯୁଦ୍ଧ କରି ଯାରି କିବା ଯାରି ।
 କୁଳ ବଳେ ନିତ୍ରୁଦ୍ଧ ଯରନ କର ମଞ୍ଚ
 ଏହି ଆସି ବାନ୍ଧ ଏହି ଯମଦେବେନେକ ।
 ବର ବଳେ କୁଳ ଶୁଭ ଆସାରି ବରନ
 ତୁମି ବଢ଼େ ଯାରିଲେ ଆସି ଯାରି ନିତ୍ରୁଦ୍ଧ ।
 କୁଳ ଦିନୁକେ ବାନ୍ଧ ଯୋଡ଼େ ବର କରି ପାଞ୍ଚେ
 ମହାନ ପୁରୁଷା ଗୋଲ ମୋହିତେର ବାଞ୍ଛେ ।
 କୁଳ ବଳେ ମୋହିତ୍ରୀ ଏହି ବାନ୍ଧ ଘେନି
 ଏହି ବାନ୍ଧ ଯାହିତେ ପାରି ଉଦେ ବୀର ବଳି ।
 ମୋହିତ୍ରୀ ବଳେ ଆଗେ ଆସି ବାନ୍ଧ ଏହି
 ଏହି ବାନ୍ଧ ଯାହିତେ ପାରି ଉଦେ ବୀର ବଳି ।
 ତିନି ଲକ୍ଷ ବାନ୍ଧ ବୀର ମୋହିତ୍ରୀ ଯୁଦ୍ଧ
 ଆହାନ୍ତି ଗମ୍ଭୀର ବାନ୍ଧ ଓଢ଼ାଦିଆ ନଢ଼େ ।

ଦୁଇ ଅନେ ବାନ ବରିଷ୍ଠେ ଦୌହେ ବନୁଛନ୍ତି
 ଦୌହେ ଦୌହା ବିକ୍ରିୟା କରିନ ଉତ୍ତର ।
 ଦୁଇ ଅନାର ବାନେ ଗାମନ ଖିଆ ଟାକେ
 ଦୁଇ ଅନେ ବାନ ବରିଷ୍ଠେ ଦୁଇ ଅନେ ଟାକେ ।
 ନାନା ଅନ୍ଧ ଦୁଇ ଅନ କରେ ଅବତାର
 ଛାରି ଦିଶେ ପଡ଼େ ବାନ ଆଗୁର ଓଧାନ ।
 ମହାମାଣ ବାନ ଓଧାନ ମୋକ୍ଷିନି ଏଡ଼େ
 ଅର୍ହଚନ୍ଦ୍ର ବାନେ କୁଳ କାଢ଼ିବା ପାଡ଼େ ।
 ମଂଜାର ଜାହିୟା ବାନ ଏଡ଼େ ମନ୍ତ୍ରମୁଖ
 ଘରୁହିନ ମହଲ ବାନ ମୁନା ହଇନ ଡୁନା
 ବିଷୁ ଅନ୍ଧ ମନ୍ତ୍ରମୁଖ ଓଧାନ ଯତେ ପଡ଼େ
 ଡୁନେ ହଇତେ ବାନ ନିୟା ବନୁକେଡ଼େ ଘୋଡ଼େ ।
 ଦେଖିଯା କୁଳ ବୀର ଗିଲେ ଯତେଯତ
 ମହାବିଷୁ ବାନ ବନୁକେ ଘୋଡ଼େ ଓଧାନ ।
 ଦେଖିଯା ମନ୍ତ୍ରମୁଖ ନାଗେ ଚନ୍ଦ୍ରକାର
 ମହାବିଷୁ ବାନେ ବିଷୁ ବାନ କରିନ ମଂଜାର ।
 କୁଳ ବଳେ ମନ୍ତ୍ରମୁଖ ଆଉ ବାନ ଆଜେ
 ଡୋମାର ଅନ୍ଧ ଘରୁହିନ ଆସି ଏଡ଼ିବ ପାଞ୍ଜେ ।

কুশেরে ডাকিয়া বলে বীর শত্রুদ্র
 তোমায় আমিও যেহা হইল রণা
 কেহ পরাজয় নহিনামি দুই জন মোষদ্র
 রণে ক্ষমা দিয়া দুই জন ঘাই যর।
 মোষদ্রের কথা শুনিয়া কুশ বীর হামে
 অবশ্য মারিব তোমা না ঘাইব দেশে।
 মহাপীশ বান কুশ ঘুড়িল বিনুকে
 মিনঃ-হগজ্জনে বান গুঠিল অনুরীক্ষে।
 মকল পৃথিবী হৈল অন্ধকারময়
 দেখিয়া শত্রুদ্রের লাগিল মনঃশয়।
 অন্ধকারে মুকিতে না পায় শত্রুদ্র
 মুকিতে না পারে বীর মৃত্যু দরশন।
 এক দৃষ্টে রহিল বীর বিনুক বান হাতে
 মোষদ্রি মারিতে বান চলিল ভ্রমিতে।
 মহাপীশ বান তবে ঘায় নানা জন্মে
 হাতে গিয়া শত্রুদ্রেরে তবে বান্ধে।
 গিয়া লাগিল পাশ মৃত্যু দরশন
 মহাপীশ বান ঘুড়িয়া পড়িল শত্রুদ্র।

পশুপু পতিয়া রহিল রনের ভিতর
 পশুপু মারিয়া দুই ভাই যান ঘর।
 রন তিনি দোহে গেল মাঘের গোচর
 দুই ভাই খেলা খেলে দুই পুহর।
 যত্ন রাখা আইমে তপোবনে
 কোড়কে খেলাইলমি মাতা ভাসিভাসনে।
 দুই শিশু লইয়া মীতা করাইল দান
 গন্ধ চন্দন দিয়া রাখিল বিদ্যামান।
 যিহ অন্ন দোহে করিল ভোজন
 বিচিত্র পালনে দোহে করিল পালন।
 দুই শিশু লইয়া মীতা রহিল মন্তোষে
 মোমিত্রের বার্তা কহিতে দূত গেল দেশে।
 এত মৈন্যের যাত্রে এতাইল মাতি জন
 দেশের তরে যাগ তাঁরা করিয়া কন্দন।
 পশুপু যিত লইয়া রাখা আছেন যজ্ঞস্থানে
 হেনকালে মাতি জন গেল মেইখানে।
 মাতি জন বার্তা বহে গিয়া ওদখান
 দুই শিশু পুঙ্ক করে বাণীকির দেশে।

ମହା କୃଷ୍ଣ ନାମ ସିରେ ପସକ ମୁଁ ତାହି
 ଦ୍ଵିଭୁବନ ମିଶ୍ରାୟ ତାହାମିତାର ଠାହି ।
 ବଡ଼ ଭୟ ବାସି ଗୋମାଞ୍ଜି ବାସିରେ ବିବରଣ
 ମୁଁ ଅକ୍ଷୋହିନୀ ଠାଟେ ପଢ଼ିବି ନୟନ
 ଶୁନିଯା ରଘୁନାଥ ପଢ଼ିବି ହସିତଳେ
 ଯେତେ ପୁଣ୍ୟାଦି ପାଠେ କାହାର ଜାଣାଲେ ।
 ତୁମି ଯଦି ଯୁଦ୍ଧ ଗୋମାଞ୍ଜି ପୃଥିବୀମହିତେ
 ଜିନିତେ ନାହିଁବେ ଗୋମାଞ୍ଜି ହେନ ନୟ ଚିତ୍ତେ ।
 ଘଡ଼େର ଘୋଡ଼ା ବଞ୍ଚି କରନ୍ତି ମୁଁ ଅଳ
 ଯେ ପୁଣ୍ୟାଦି ପାଠେ ଗୋମାଞ୍ଜି ଘୋଡ଼ାର କାରଣ ।
 ଶୁନି ରଘୁନାଥ କରେନ ତଥ୍ୟ କନ୍ଦନ
 ପୁଣ୍ୟାଦି ପଢ଼ିବି ଦୈବ ନା ପାପ ଯନ୍ତ୍ରଣ ।
 ମୂର୍ଦ୍ଧାବଂଶେ ଗନ୍ତା ହିଲ ଯତଃ ବାଞ୍ଛା
 ଯୁଦ୍ଧେ ପଢ଼ିଯା କେହି ନାହିଁ ପାପ ଯନ୍ତ୍ରଣ ।
 ମୂର୍ଦ୍ଧାବଂଶେ ଅନାରାଧା ଯାହିଲି ବାସନେ
 ମୋହି ବାସନ ମହଂଶେ ପଢ଼ିବି ଯୋରି ବାସନେ ।

দুজ্জয় লবন ছিল রাবনের ভাগিনা
 দেব দানব ভিড়বন কাঁপে মগ্ন জনা ।
 রাবন হৈতে রক্ত গিলে মহাবীর লবন
 হেন লবন মারিল মোর ভাই শত্রুদ্র ।
 রাঘবের পুত্রোদ্বি দেন ভাই ভরত লক্ষ্মণ
 ক্ষত্রিঅতি হইয়া আমার যুদ্ধেতে মরন ।
 কন্দন মকল গৌমাখি না কর বিসাদ
 কাঁদ দোষ নাহি দৈবে পড়িল পুমান্দ ।
 পতিব্রতা সীতা তুমি বজ্রিলে যখন
 বিবীড়া আমাসভায় বিতস্থিল তখন ।
 মরুণ দেবতা জানে সীতার নাহি পাপ
 বিনি দোষে বজ্রিলে যেই নাই তান ।
 আজি যদি রঘুনাত্য তোমার আজ্ঞা পাই
 শিশু বীরিবারে মোরা দুই ভাই ঘাই ।
 এতক বলিল যদি ভরত লক্ষ্মণ
 মাধবীনে দুই ভাই কর গিয়া রন ।
 সৌমিত্রি ভাইয়ের শৌক মোর মাণ্ডাইল বৃকে
 এক ভাইনাগি মরি পাছে তিন ভাইয়ের শোকে ।

ଦୁଇ ଭାଣ୍ଡି ଘୁଞ୍ଚି କର ଗିଆ ନାବଦୀନେ
 ଦୁଇ ନିଶ୍ଚି ଦିଶିଆ ଆନ ଆସାବିଦ୍ୟାମାନେ ।
 ବିଦ୍ୟାୟ ହଇଆ ଚଳେନ ଭରତ ନକ୍ଷତ୍ର
 ଚାରି ଅକ୍ଷୋହିନୀ ମୈନ୍ଦା ମୁର ମାଜନ ।
 ମୁଦିନ ମେନାପତି ଗିଆ ଚଢ଼ିଲେନ ରଥେ
 ହନ୍ତୀ ଘୋଡ଼ା ଠାଟି କଟକ ଚଳିଲ ଏକ ଚାଳେ
 ଆଠି କାକଡ଼ା ଶେଳ ଯୁଗଳ ଯୁଗୁର
 ଧାତା ଆନି ମ ମର ଦେଖିତେ ଭୟକର ।
 ମଂ ଗ୍ରାମେ ଦୁର୍ଜୟ ରଥ ବିଚିତ୍ର ବାଜନ
 କଟକେ ପୁଡ଼ିଲ ଦୁଇ ମୁହରରା ମଧ୍ୟାଧାନ ।
 ଦୁର୍ଜୟ ନାମେ ହନ୍ତର କାନ୍ଦେ ଚଢ଼ିଲ ଭରତ
 ବିନୁକ ବାନ୍ ହାତେ କରି ନକ୍ଷତ୍ର ଚଢ଼େ ରଥ ।
 ହନ୍ତୀ ଘୋଡ଼ା ରଥ ମର ଚଳିଲ ଅପାର
 ବାଲମୁକେର ଦେଶେ ଗିଲ ଯୟନାର ନାର ।
 କଟକ ମଧ୍ୟେ ପଡ଼ିଆରେ ମୁହୁର
 ମେହେନାମେତେ ଗିଲେନ ଭରତ ନକ୍ଷତ୍ର ।
 ମୂଖାଳ କୁକୁର ଆର ଶୁକିନୀ ଗୁଞ୍ଜିନୀ
 କଟକେର ମାଂସ ଲଝିଆ କରେ ଟୋନାଟିନି ।

ভরত লক্ষ্মণ দৌঁছে করে অনুমান
 মহাপুঙ্খ আশিয়া ভাই হইলাম অধিকারিণ ।
 রণস্থলী দেখিয়া বেতান ভরত লক্ষ্মণ
 বিনুক হাতে পড়িয়াছেন ভাই শত্রুঘ্ন ।
 সৌমিত্রেরে দুই ভাই কোলে করিয়া কান্দে
 পুন হারাইলে ভাই শিশুর বিরোধী ।
 যমুনার কূলে ভাই মারিলে লবন
 সেই যমুনার কূলে ভাই হারাইলে ভীষ্ম ।
 মরা কোলে করিয়া কান্দেন ভরত লক্ষ্মণ
 পাত্র মিত্র দেন তাঁরে পুৰোধি বচন ।
 শোক করিবার বেলা লহেত এখন
 যুদ্ধ করিতে আশিয়া শোক কর কিকারিণ ।
 সেই দুই শিশু মার পুরিয়া মজান
 যুদ্ধ করিতে আশিয়া শোক লহেত বিদীপ ।
 এতক বচন শুনিয়া ভরত লক্ষ্মণ
 কন্দন মকলিয়া দৌঁছে দ্বির করিল মন ।
 যুদ্ধ করিবারে কটক রাহে পুরিয়া মজান
 লক্ষ্মণ ভরত দৌঁছে হৈল আশিয়ান ।

ঘুম করিতে কটক রহিল মাঝবীণে
 কটকের মহারোলি মীতা দেবী শুনে ।
 মীতা বলেন নব কুশের বুঝিতে নারি মন
 কোন পুয়াদ পাড়িয়াছে ভাই দুই জন ।
 কার মনে করিয়াছে বামবিসম্বাদ
 না আনি নব কুশ কিবা পাড়িন পুয়াদ ।
 মায়ের কথা শুনিয়া দুই ভাই হামে
 মায়েরে পুহোঁকি করে অশেষ বিশেষে ।
 নব কুশ বলে মাতা না আনি কারন
 মৃগা মারিতে কোন রাজা আইল তপোবন ।
 যত রাজা আছেন চন্দ্র সূর্য্যকূলে
 মৃগা মারিতে আইসে তারা যমুনার কূলে ।
 রাজা আমিতে কটক আইসে সংহতি
 রাজার কটকের রোল তুমি কেন চিত্তি ।
 আয়া দুই ভাই যুনি থুইয়া গেল দেশে
 কোন রাজা আমিয়াছে না আনি বিশেষে ।

মুনির আঁখায় আঁখরা রাঁধি তপোবন
 না আনি আঁসিয়াছে মেথা কোন জন ।
 তপোবন নষ্ট হইলে মুনি দিবেন দোষ
 বড় ভয় মানি যাগো মুনি করিলে রোষ ।
 মিথ্যা করিয়া মায়ের ওরে দুই ভাই ভাণ্ডি
 শীঘ্রগতি দুই ভাই যুঝিবারে নড়ি ।
 তুল ভরিয়া বান নিল বিনুক নিল হাতে
 যুঝিবারে দুই ভাই চলে আস্তেবাস্তে ।
 দুই ভাই গেল যথা ভরত লক্ষ্মণ
 তুলজান করে সব দেখিয়া মেনাগিন ।
 সব কুশ দেখিয়া মেনার কম্বিত অন্তর
 গভুর দেখিয়া মর্পের যেমন ভর ।
 মনোহর দুই ভাই দূর্বাদলশায়
 একল কটকে বলে আইল দুই রায় ।
 রায় যদি হইতেন তবে এক জন
 দুই রায় দেখিয়া কুখিতে নারি মন ।
 রায়ের তেজ রায়ের বল রায়ের বিনুক বান
 আকৃতি পুঙ্তি দেখি রায়ের সমাল ।

এক রায়ে জিনিতে না পারে দ্বিভুবন
 দুই রায় ইহারে জিনিবে কোন জন।
 ভরত লক্ষ্মণ দৌড়ে করেন বিদ্রোহ
 কে তোমরা দুই ভাই দেখে পরিচয়।
 হামিয়া ওত্তর করে দুই মহোদর
 আমার আতি কুলে তোমাদের কি বিচার।
 বীর শত শিষ্য আমরা পতি মূনির ঠাই
 নব কুল নাম ঘনক দুই ভাই।
 সকল শিষ্য লইয়া মূনি গেল পরশাসনে
 আশা দুই ভাই মূনি থুইয়া গেল দেশে।
 দশরথের পুত্র আইল মোঘিনি নাম
 কটকময়েত পড়িল দেখে বিদ্যমান।
 দুই ভাই ঘুরিলে পৃথিবী নাহি আঁটে
 কোন কার্যে আমিয়াছ আমার নিকটে।
 কটক লইয়া কেন আইলে উপোবন
 পরিচয় দেহ আইলে কিকারন।
 এতক শুনিয়া ভরত লক্ষ্মণের হাম
 মুখে উজ্জ্বল করে অন্তরে তরাস।

চারি ভাই আমরা তোমার যে প্রাণ
 তিনের কনিষ্ঠ ভাই শত্রুদ্র নাম ।
 মহীশ আয়রা দুই ভাই ভরত লক্ষ্মণ
 আমার ভাই মারিয়া কেমনে রাখিবে-অবন ।
 এতক যদি চারি জনে হইল গালাগালি
 চারি জনে যুদ্ধ বাজিল চারি মহাবলী ।
 ক্রোধে ভরতে ওখান বাজে মহাবীর
 মহাযুদ্ধ বাজিল নব আর লক্ষ্মণ ।
 ভরত লক্ষ্মণের ঠাঠ দুই অক্ষৌহিনী
 কটকে ডাকিয়া ভরত বলিছে আপনিনী ।
 দুই জনার সেনা যুদ্ধ করিব দুই জন
 দুই ভাগি হইয়া যুদ্ধ করহ সেনাগণ ।
 দুই অক্ষৌহিনী যুগে ভরতের কাছে
 আর দুই অক্ষৌহিনী লক্ষ্মণের পিছে ।
 মাঝাতে দুই শিশু কটক চারিভিতে
 হস্তির ক্ষেপে চতেন ভরত লক্ষ্মণ রথে ।
 নবের বাণের শিখা বড় চমককার
 বিদ্যুৎ বাণ এতে দশ দিগে অক্ষকার ।

পৃথিবীতে হইল সকল অন্ধকারময়
 পলায় সকল ঠাট গনিয়া সংশয়।
 অন্ধকার হইল কটক ঢাকৈ নাহি দেখে
 পবর্ভ গহ্বরেতে কেহ গিয়া চোকে।
 পলাইয়া ঘাইতে কেহ গাঁলের ঠেকায় মরে
 কান দিয়া পড়ে কেহ ঘমুনার অগ্নে।
 কেহ কারে নাহি দেখে কেবা কোথায় যায়
 লক্ষ্যন এড়িয়া যত কটক পলায়।
 পলাইল সকল ঠাট নাহিল দোষ
 সবোমাত্র লক্ষ্যন বীর রাহে একেশ্বর।
 এমন বাণের শিফা নাহি ত্রিভুবনে
 কেবা শিফাইল কোথা হইতে জানে।
 রাবনকুমার বীর মারিলাম ইন্দুজিত
 ত্রিভুবনে ঘাঁর বাণে হায়েত কম্পিত।
 হেন ইন্দুজিত মারিতে না করিলাম ভয়
 হেন কুষ্টি শিশুর যুদ্ধে জীবন সংশয়।
 যে হওক সে হওক অবশ্য রণ করি
 পুনেতে ভয় নাহি মারি কিবা মরি।

সাইমে ভর করিয়া যুগেন লক্ষ্যন
 বুঝা অগ্নিবান বিন্দুত ঘুড়িল উৎকর্ষণ
 বুঝা অগ্নি তুলিয়া বান ওঠিল আকাশে
 অন্ধকার দূর হৈল দশ দিগ্‌মুখালে ।
 অন্ধকার দূর হৈল ঠাটে দূরে থাকিয়া দেখে
 মকল কটক আইল লক্ষ্যনের সম্মুখে ।
 লক্ষ্যনের বানে শিক্কা বড় চ্যৎকার
 পলাইল যত মৈন্য আইল আরবার ।
 লক্ষ্যনের বান দেখিয়া নবের লীগে গ্রাম
 নবের গ্রাম দেখিয়া লক্ষ্যন পাঁয় আশ ।
 এক বান এফিয়া লক্ষ্যন এত অহকার
 যোর ঠাঁই পড়িল আজি নাহিক নিস্তার ।
 অক্ষয় বান ভরা আছে তুনের ভিতর
 ওর নাহি এড়ি বান পাতক বৎসর ।
 ঠাটে কটক ভোঁয়ার এইমে ভরমা
 অলহেম শুষ্কি আজি না থুইব আশ ।
 ঠাটে কটক যারি ভোঁয়ার দিদামানে
 তবে শেষে ভোঁয়ার লইব পরানো ।

প্রভুকে বলিয়া নব বিনুকে বান ঘুড়ি
 মৈন্য মাঘে কটিতে নব মাজে বীড়ি।
 ষট্ঠক বান নব ঘুড়িল বিনুকে
 মিঃ হগীর্জনে দান ওঠে অনুরীক্ষে।
 মহাশয় যাহা বান তারায়েন ছোট।
 এক বানে লক্ষ্যনের সব মৈন্য কাটে।
 ষট্ঠক বানেতে এড়াইল যেই সব
 সেই সকল মৈন্য না মারিল নব।
 রক্তময় হইল যে সকল ঘম্মা
 ভাদু মামের গিয়া যেন রক্তে বহে ঘেনা।
 তাঁক দিয়া বলেন নব শুন হে লক্ষ্যন
 কোথা গেল মৈন্য তোমার নাহি এক জন।
 ইন্দুজিত মারিলে তুমি রাবনকুমার
 তোমারে মারিয়া ঘণ রাখিব মং-মার।
 তোমায় মারিলে পরে মোর ঘণ রহে
 লক্ষ্যনজিত বলিয়া সবর্বলোকে কহে।
 লক্ষ্যন বলেন নব না কর অহঙ্কার
 মোর মনে যুধে তোর নাহিক নিস্তার।

কুপিল লক্ষ্মণ বীর এতে বৃক্ষজাল
 অশ্রুমাধু আলো করে বান অগ্নির ঔখাল।
 চিত্তিত নর বীর ভাবে মনেমন
 বহন বান বিনুকে ঘুড়িল উৎফল।
 অশ্রুমাধু পুরিয়া এতিলেক নখে
 অশ্রুদের তরঙ্গ যেন গগনেতে লাগে।
 বৃক্ষজাল বাথ গেল চিত্তিত লক্ষ্মণ
 লক্ষ্মণ বলে আমার সংশয় জীবন।
 লক্ষ্মণের যত শিক্ষা যত অশ্রু জানে
 অশ্রুমাধু পুরিয়া বান এতে উৎফল।
 অশ্রু পৃথিবী হৈল বানে অশ্রুকার
 দেখিয়া লক্ষ্মণের লাগে চমৎকার।
 চিত্তিত নর বীর ভাবে মনেমন
 অশ্রু জিত বান এতিল উৎফল।
 অশ্রুমাধু পুরিয়া বান এতে ভায়াযেন ছোটে
 মেই বানেতে লক্ষ্মণের বান কাটে।
 এক বান বাথ গেল চিত্তিত লক্ষ্মণ
 মনে ভাবে শিশু নহে সাক্ষাতে এ যম।

অববুদু বান লক্ষ্মণ বীর এত
 কত দূরে গিয়া বান ওড়িয়া পড়ে।
 দেখিয়াও লক্ষ্মণের লাগে চমক-কার
 ফুরাইল লক্ষ্মণের বান তুনে নাহি আর।
 মকল আসু ফুরাইল শূন্য হইল তুণ
 দেখিয়া মহাশ্রাম পাইল লক্ষ্মণ।
 তাক দিয়া বলেন লক্ষ্মণ নববিদ্যামান
 এত দূরে যোর যুদ্ধ হইল অবমান।
 মরব শীঘ্র জান তুমি বিচারে পণ্ডিত
 কুখিয়া করহ কার্য্য যে হয় ওচিত।
 লক্ষ্মণের কথা শুনিয়া নব বীর হাসে
 অশ্রয় মাঝি ব তোমায়া না ঘাইহ দেশে।
 এক বান এড়ি আশি করিয়া নিবন্ধ
 এই বানে লক্ষ্মণ তোর যে থাকে নিবন্ধ।
 এই বানে লক্ষ্মণ যদি পাও পরিধান
 তবেও লক্ষ্মণ তোমার না লব পরান।

প্রুতিজ্ঞা করিলায় অদ্যথ আশার বচন
 এই বান ব্যথ' গৌনে না করিব রন।
 পাশুপত বান তখন নবের মনে পড়ে
 তুনে হইতে বান নিয়া বিনুকেতে ঘোড়ে ।
 বাসুকি উচ্চকয়েন বানের গভুস
 পাশুপত বানে মুটিয়া পড়িল লক্ষ্মণ ।
 লক্ষ্মণ জিনিয়া যায় ভাইয়ের ওদ্দেশ্যে
 মহাপুরুষ বাজিল চরুত আর কুশে ।
 কুশের মনে নব বীর নাহি করে দেখা
 লুকাইয়া দেখে ভাইয়ের যত অস্ত্র শিখা ।
 শত্রুদ্র মারিয়া কুশের বাঁড়িয়াছে আশ
 চরুতের মনে যুঝে নাহি করে ভ্রাম ।
 প্রহেশ্বর ভাই যদি জিনিতে নারে রন
 নিম্নল করিব ঠাঁটে না রাখিব এক জন ।
 এতক ভাবিয়া বীর লুকাইয়া থাকে
 বৃক্ষে আঁড় থাকিয়া ভাইয়ের যুদ্ধ দেখে ।
 ভাওর মনে ঠাঁটে কটক বিস্তর
 চারি ভিতে কটক যুঝে কুশ প্রহেশ্বর ।

କୁଶେର ପୁସିନି ବାନ ବେଡ଼ାମାକ ନାୟ
 ବେଡ଼ାମାକ ବାନ କୁଶ ପୁରିନ ମନ୍ଦାଳ ।
 ବେଡ଼ାମାକ ବାନ ସେ ଯାଏ ପାରେ ।
 କାହାର ହାତ ମା କାଟି କାର ମାଡ଼େ ବୁଡ଼େ ।
 ଏକ ଠାଣି ଯୁଗ ମାଡ଼େ ଶୁଦ୍ଧ ଆର ଠାଣି
 ଭରତେର ଠାଣି ମାଡ଼େ ଲେଖାଯୋଧା ନାହି ।
 ଏକ ବାନେ ଭରତେର ଠାଣି କରୁନି ମଂହାର
 ମହର୍ବତୁ ଯାନ ଠାଣି ମାଡ଼ିନ ଆନାର ।
 ବୁଡ଼େ ନଦୀ ବହିଯା ଯାଏ ମଂଗ୍ରାୟେର ଯାନେ
 ଏତେକ ମୈନ୍ୟ ଯାରେ ଏଡ଼ାହିନ ମାତ ଅନେ ।
 ଓଁଃଃଃମୁର କହିଯା ଡାବା ଭରତେର ତାଙ୍କେ
 ଯମୁନା ମାରି ହଇଯା ଛିରେ । ଦେଖେ ।
 କେମାନେ ମଳାହିବ କୁଶେର ବିଦ୍ୟାମାନେ
 କ୍ଷତ୍ରିର ବିନ୍ୟ ନାହି ଭରି ଦିତେ ବୁନେ ।
 ଭରତ ବଳେ କୁଶ ଏତ ଦୂରେ ଦେହ କ୍ଷୟା
 ଦେଶେରେ ମଳାହିଯା ଯାଏ ଅକ୍ଷ ଅନା ।
 କୁଶ ବଳେ ଭରତ ନାହି ବଳ ଡାଳ ବଚନ
 କେମାନେ ଦେଶେ ମଳାହିଯା ଯାଏ ଅକ୍ଷ ଅନା ।

মাতি অন ঘাওক দেশে রাগের গৌরব
 বাতি পাইয়া রাম যেন আইসে মত্তর ।
 কুশ বলে ভরত শুন আমার ওত্তর
 ক্ষত্রিকুলে অনিয়া কেনে হইল কতির ।
 মনে ভাব পলহিলে পায়ে অব্যাহতি
 যত কাল আবে তার থাকিবে অধ্যাতি ।
 পলাইয়া গিলে থাকিবে অপমান
 যুদ্ধিয়া মরিলে থাকে যশ পৌকষ ।
 ভরত বলেন কুশ থাকে পাইলে চল
 শরামের কণ দেখি তেঁই বাসি ভয় ।
 রাগের তেজ রাগের বল রাগের বিনুবর্ধন
 তোমার ঠাঁই হারিলে মোর নাহি অপমান ।
 কুশ বলে রাম বলিয়া কত বড়াই কর
 কি করিবে রাম তোর যদি আজি মর ।
 আজি পড়িবে তুমি আমার মং-গ্রামে
 তবে তোমার ঘৃণিতে আসিবেন রাগে ।
 আমানভার ঠাঁই যদি সারিয়া যায় রাম
 তবে বাথ'বিরি মোরা নব কুশ নাম ।

তোমারে এড়িয়া দিলে নব পাঁজে হামি
 নব বলিবে ভরতে মারিতে নারিল কুশে।
 কোন কালে ভাই মোর মারিল লক্ষ্মণ
 তোমারে মারিতে মোর বলম্ব এতদন।
 এক বান বই আমি না এড়ি আর বান
 এক বানে ভরত তোমার লইব পরান।
 ভরত বলে কুশ তোমার বৃদ্ধি ভাল নয়
 ঈরায়ে কুশ দেখি তেঁই বাসি ভয়।
 কুশ বলে রামিহেন কোটি যদি আইসে
 বাঞ্ছিয়া এক জন নাহি ঘাবে দেশে।
 ভরত বলে কুশ মোরে দিলে গোলগালি
 ঈরায়ে নিম্ন কর সহিতে না পারি।
 শিশু হইয়া কুশ তোমার এতক বড়াই
 আজুক রামের কার্য পড়িলে মোর ঠাই।
 নব বলিয়া তুমি কর অহঙ্কার
 তার ভাই লক্ষ্মণের ঠাই হইল সৎকার।

লক্ষ্যনের বাঁনে কার নাহিক নিষ্ঠুর
 কোন কালে লক্ষ্যন পুন নৈয়াছে ডাহুর ।
 লক্ষ্যনের বাঁনে কার নাহিক রক্ষা
 জিনিও যদি নব তবে আমিয়া দিত দেখা ।
 ভরতের কথা শুনিয়া কৃশ বীর হামে
 কোন কালে লক্ষ্যন ওঁর হইল বিতানি ।
 লবের বাঁনে লক্ষ্যন যদি পায় পুতিকাঁর
 তবে ওঁর ভরত না হবে মণ্ড-হার ।
 এও যদি দুই জনে হইল গালগালি
 দুই জনে যুদ্ধ বাজে দৌঁছে মহাবলী ।
 তিরানি কোটি বান এতিন ভরত
 দশ দিগি আন ফুল চাকিন পাবত ।
 ভরতের বাঁনে পৃথিবী হৈন অন্ধকার
 দেখিয়া কৃশ বীরের লাগে চমক-কার ।
 কৃশ বীর বান এত ভরতের সমুখে
 ভরতের ঘত বান কাটে একে ।
 মকন বান বাথ গেল ভরত চিত্তিত
 গিরিবের অন্ধ ভরত এতিন হুরিত ।

ତିନି କୋଟି ଗଜବର୍ଷ ଅଗ୍ନିର ଏକ ବାଣେ
କୁଶେର ମନେ ଫୁଲ୍ଲ କରେ ପୁଷ୍ପିଆ ମଞ୍ଜାନେ ।
ଗଜବର୍ଷର ବଳ ଦେଖିଯା କୁଶେର ନାଗେ ଡର
ଅକ୍ଷୟଜିତ ବାଣ ଏଡ଼ିଲି ମନ୍ତ୍ରର ।

କୁଶେର ବାଣେ ଗଜବର୍ଷ ହିଁନି ମଞ୍ଜୁହାର
ଦେଖିଯା ଡରତେର ନାଗେ ଚୟନକାର ।
କୁଶ ବଳେ ଡରତ ଆର କତ ବାଣ ଏଡ଼
ହୁଏ ଆସି ବାଣ ଏଡ଼ି ସଫଳରେ ମଡ଼ ।

ଏସିକ ବାଣ କୁଶ ଫୁଡ଼ିଲି ବନୁକେ
ମିଞ୍ଚିଗିର୍ଜନେ ବାଣ ଓଡ଼ିଲି ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ।

ମହାଶୟ କରିଯା ବାଣ ଓଡ଼ିଲି ଆକାଶେ
ଦେଖିଯାତ ଡରତେର ନାଗିନ ଡରାମେ ।
କାତର ହିଁୟା ଡରତ ଆକାଶୀନେ ଠାହେ
ମନ୍ତ୍ରବେଶେ ମଡ଼େ ବାଣ ଡରତେର ମାୟେ ।

ଏସିକ ବାଣେ ଫୁଟିଯା ମଡ଼ିଲି ଡରତେ
ପୃଥିବୀରେ ବିରା ବହେ ରକ୍ତ ବହେ ମୁକ୍ତେ ।
କଟକମୟେ ଡରତ ମଡ଼ିଆ ରହିଲି ବନେ
ବିହିୟା ଗୋଳି ନବ କୁଶବିଦ୍ୟାମାନେ ।

রক্তে রাঙ্গা দুই ভাই করে কোলাকুলি
 ঘমানার তলে গিয়া রক্ত পাখালি ।
 মংগুামের বেশ খুইল গাছের কোটরে
 শূন্য হস্তে গেল দৌঁছে ঘায়ের গোটরে ।
 মীতা বলেন নব কুশ বিলম্ব কিকারন
 কোন কার্যে নব কুশ ব্যাল এতক্ষণ ।
 নব কুশ বলে মীতা না জানি বিশেষ
 মৃগ মারিয়া রান্না সব গেল নিজ দেশে ।
 এতক পুমান্দ মীতা কিছু নাহি জানে
 মিথ্যা করি মায়ের তরে ভাণ্ডে দুই জনে ।
 কোন চিন্তা নাহি মা ভোমার পুমান্দে
 ভণ্ডাবন রাগি যোরা মূন্নির আশীর্বাদে ।
 মিষ্ট ভন্ন পান দৌঁছে করিল ভোজন
 গন্ধ চন্দন মালা পরিল তৎক্ষণ ।
 পরমহারিষে ঘরে রহিল দুই ভাই
 মাত জন নলিয়ার গেল রায়ের ঠাই ।
 মন্নিতে বেকিত রায় আছেন ঘড়মানে
 হেনকালে মাত জন গেল সেইখানে ।

মাতি জন দেখিয়া রায় হইল ঘাঁড়র
 ভরত লক্ষ্মণের আগে কহত কুশল ।
 পুমান্ন পতিন গোমাঝি ভয়ে নাহি কই
 মাতি জন আইলাম আর কেহ নাই ।
 ঠারি অক্ষৌহিনী ঠাটে পড়ে ভরত লক্ষ্মণ
 সবেমাত্র এড়াইয়া আইনু মাতি জন ।
 দুই শিশু মনুষ্য নহে বিষ্ণু অবতার
 রঘুবংশের যত সেনা করিল সৎসার ।
 আপনি যদি গোমাঝি ঘুরা তার মনে
 জিনিতে নারিবে গোমাঝি হেন লয় মনে ।
 বৈশ্বক্যের নাথ জগিতে পুতিত
 জিনিতে নারিবে গোমাঝি কহিনু ওচিতি
 শুনিয়া মূর্ছিত রায় কমললোচন
 চৈতন্য নাইয়া রায় করেন কন্দন ।
 কোথাকারে গেল ভাই ভরত লক্ষ্মণ
 আমারে এড়িয়া কোথা গেল ভাই তিন জন ।
 আমার পুতি পূর্বে তোমরা আছিল। সদয়
 বদলে গিয়া ভাই হইলা নিদ্রায় ।

সবদাঁজি রঘুনাথের তিতিল চক্ষুর অঙ্গেতে
 ভাগীরথী বাহে যেন হিমালয় পর্বতে ।
 কান্দিতে রাম হইল কাতর
 তিন ভাই অবিয়া রাম কান্ধেন বিস্তর ।
 আমানাগি লক্ষ্মণ ভাই রাত্ৰভোগি জাতি
 বনবাসে গেল ভাই গাছের বাকল পরি ।
 চৌদ্দ বৎসর দুঃখ পাইল তপোবনে
 দুঃখ ইন্দুজিত পড়িল ভোয়ার বানে ।
 লক্ষ্মণের সমান ভাই নাহি ত্রিভুবনে
 হেন ভাই পড়িল যোর জাওয়ালের বানে ।
 ভরতের যত গুণ কহিতে না পারি
 আমি বনে গেলে ভাই গাছের বাকল পরি ।
 চৌদ্দ বৎসর দুঃখ পাইলে পরিলে বাকল
 রাত্ৰভোগি এভিয়া ভাই খাইলে গাছের ফল ।
 শিশুর বিরোধেই ভাই গিয়া রমাতল
 এতক ভাবিয়া রাম হইল বিরল ।
 সৌমিন্তি ভাই যোর পুনের মোঘর
 ভোয়ার সমান বীর নাহি পৃথিবীভিতর ।

অনেক দিনের যুদ্ধে মারিলামি রাবিন
 এক দিনের যুদ্ধে তুমি মারিলা লবন।
 হন ভাই পতিত যোর শিশুর সংগ্ৰায়ে
 তিন ভাই মারিয়াত কান্দেন অীরামে।
 চকুর তলে রঘুনাথের তিতিন বসন
 সুগৌর বিভীষন দেন পুরোহি বচন।
 আননি রঘুনাথ তুমি বিচারে পতিত
 জোর কর দন গোমাকি নহেত ওচিত।
 কদন মকল গোমাকি দ্বির কর যতি
 দুই শিশু দ্বির গিয়া চল শীঘ্রগতি।
 রাম বলেন চলিলাম তিন ভাইয়ের ওদ্দেশ্যে
 তিন ভাই গোন যদি আমি আছি কিমে।
 দুই শিশু মারিয়া শুধি তিন ভাইয়ের বীর
 তবেমে অঘোড়ার গমন আয়ার।
 রামের কথা শুনিয়া সুগৌর বিভীষন
 রঘুনাথের তরে দেন পুরোহি বচন।
 রাক্ষস বানর আর রঘুবংশের মেনা
 মাজন করিয়া মারিব শিশু দুই জন।

সুমধুর ডরে রাম করেন অঙ্গীকার
 বাঁজিয়া রথ সাজ দেখিতে সুসার।
 রামের আঁখা পাইয়া সুমধু সারথি
 কনকে বৃচিও রথ যোগায় শীঘ্রগতি।
 পুণ্ড্রক রথে চড়েন রাম মংগুমে পুৰী
 যাত্রা করিয়া রাম চলিল দক্ষিণ।
 ছাশান কোটি চলিল পুৰী সেনাপতি
 তিন কোটি চলিল মদহস্ত হাতী।
 তির্য্যাক কোটি চলিল অবরুদ্ধ ভাতি ঘোড়া
 সত্তরি অশ্বোহিনী চলে তাতি ব্যকতা।
 তিন কোটি মহারথি চলিল পুৰী
 সর্বক্ষণ থাকে তাঁরা রামবিদ্যমান।
 মহারথি চলিল যতেক রাজধানী
 পান্থ যিহ্ন সব চলে করিয়া সাজনি।
 রঘুবংশের সেনা কটক অপার
 তাজুক অন্যের কাঁথ ঘষের চমৎকার।
 অগ্নিব অগ্নিদ চলে লইয়া বানরগণ
 গায় গীতাক্ সত্তর আট গজমাদন।

ଯାହେନ୍ଦୁ ଦେବେନ୍ଦୁ ଡାଳେ ବାନର ମହାପତି
 ଜନ୍ମିନୀ କୋଟି ଡାଳିଲ ପୁରୀନ ମେନାପତି ।
 ମହାପତି କୋଟି ବାନରେ ଡାଳେ ମହାନନ୍ଦନ
 ତିନି କୋଟି ରାକ୍ଷସେ ଡାଳିଲ ବିଭୀଷଣ ।
 ଯହାନ୍ତ କରୁ ଯାଉ ରାକ୍ଷସ ବାନରଗିନ
 ଆଉ ଯତ ମେନା ଯାଉ କେ କରେ ଗିନନ ।
 ବିଭୀଷଣ ମୁଣ୍ଡେ ନାଡ଼େ କର୍ମାପ ନିମିତ୍ତ
 ମହାପତି ଯହାବଳ ଡାଳିଲ ମହଳ ।
 ବହୁଧୂର ଡାଳେ ଆଉ ବହୁଲୋଚନ
 ବହୁବଳ ଯହାକାୟ ଯେଉଁଦରଶନ ।
 ବହୁବଳ ଓମର ରାୟ ଡାଳିଲ ମହଳ
 ଯହାନ୍ତ କରୁ ଯାଉ ରାକ୍ଷସ ବାନର ।
 କଟକେର ମହେର ଭରେ କୌମିତେ ଯେଦିନୀ
 ବହୁଧୂର ବାଦା ବାଜେ ତିନି ଅକ୍ଷୌହିନୀ ।
 କୀର୍ତ୍ତିବାମେର କବିତ୍ବ ଅମୃତ କାହିନୀ
 ଦୁଇ ଜାଓରାଜର ଡାଳେ ଯେଉଁକ ମାଜନି ।

পাথ পাঁর হৈল কটেক নদ নদীর তলে
 আর জন শুধাইল কটেকের শব্দভরে।
 নদ নদী শুধাইয়া মাটি হইল গাঁড়া
 গাণন্যগুণে লাগে কটেকের পায়ের ধূলা।
 স্বপ্নমূলে গেল রাম কমললোচন
 ভরত লক্ষ্মণ পড়িয়াছে ভাই শত্রুদ্র।
 তিন ভাই পড়িয়াছে ঠাটে ছয় অক্ষৌহিনী
 দেখিয়া মহাত্মা রাম পাইল আপন
 নব কুশী দুই ভাই করে অনুমান
 হেন বৃষ্টি কটেক লৈয়া আইল ক্রয়মা।
 রনে পণ্ডিত রাম পুৰাণ মণ্ডিত
 যদি রাম মারিতে পারি তবে থাকে নাশে।
 এই যুক্তি দুই ভাই করে কানাকানি
 হেনকালে ঘরে আইল মীতা ঠাকুরানী
 মীতা বলেন কি যুক্তি কর দুই ভাই
 কটেকের মহারোণ শুনিবারে নাই।
 কার মনে করিয়াছ বাদবিসম্বাদ
 না জানি নব কুশী কিবা পাড়িল পুয়াদ।

হই শিশুর তরে সীতা করেন বাখান
 আশীর্বাদ করিয়া দৌহারে করেন কল্যাণ ।
 হানুতির পুত্র তোমরা নিরুনের বন
 অন্ধ জনার চক্ষু তোমরা মাগের জীবন ।
 কয় মন বাক্য যদি আমি হই সতী
 তোমভার যুদ্ধে কার নাহি অবাহতি ।
 তোমামভার মনে যে আশিয়া করিছে বন
 বাহতিয়া দেশে যেন না যায় এক জন ।
 ব্যর্থ না যায় সীতা যার তরে বলে
 আঁচুক অন্যের কাঁচ তার তরে মলে ।
 এতক বলিয়া সীতা দেবী গৌল ঘর
 মাগের চরন বন্দিয়া চলে দুই মহোদর ।
 রাম মারিতে মতুরে চনিল দুই জন
 প্রায়ের মংগায়ের বেশ পরে তৎক্ষণ ।
 তখন ভরিয়া বান নিল বিনুক নিল হাতে
 যুঝিবারে দুই ভাই চলে অন্তব্যস্ত ।
 আচম্বিতে দুই ভাই আশিয়া দিল দেখা
 দ্বিভুবনবিজয়ী বীর বিনুকে বড় লিঙ্গা ।

ଯୋଧାନେ ରାୟ ମେହୋଧାନେ ଗିଳି ଦୁଇ ଜନ
 ତିନି ରାୟ ଏକ ଠାଣି ଦେଖେ ମରବୀ ଜନ ।
 ଏକ ବଳ ଏକ ବିକ୍ରୟ ଏକ ମୁଣାୟ-
 ମୈତ୍ରୀ ମାୟାନ୍ତ ତାରା ଦେଖେ ତିନି ରାୟ ।
 ମୈତ୍ରୀ ମାୟାନ୍ତ ତାରା ଯତ ମେତାମତି
 ଅନୁସାଧି କରେ ତାରା ବୁଦ୍ଧେ ବୁଦ୍ଧମତି ।
 ନର ମାୟା ମୀତାର ଗତି ହୁଏଲ ଯଥା
 ହେନକାଳେ ମୀତାରେ ରାୟ କରିନ ବଞ୍ଚନ ।
 ମୀତାରେ ବଞ୍ଚିବାର ରାୟ ଥୁଏଲ ଏହି ବଳେ
 ମୀତାର ଦୁଇ ମୁଣା ହେଲ ଲଗ୍ ଯାନ୍ତେ ।
 ମେହୋ ଗତି ହୁଏଲ ଯଯକ ମହୋଦର
 ତ୍ରିଭୁବନବିଜୟୀ ବାରି ଦୁର୍ଜୟ ବିନୟକ ।
 ଚନ୍ଦ୍ର ମୂର୍ତ୍ତୀ ହେବାରା ପୃଥିବୀ ଯଦି ଛାଡ଼େ
 ଉଦେବ୍ରହ୍ମାଧି ଆୟାମତର ବାକି ନାହିଁ ।
 ହେମାନ୍ତର ଯୁଦ୍ଧେ ନାହିଁକି ନିଶ୍ଚାର
 ମୁଣି ନୈୟା ଦୋଳେ ଉରେ କର ଆଦିମାର ।
 ଏହି ଯୁଦ୍ଧି ରାୟେରେ ବଳେ ମେତାମତି
 ହେନକାଳେ ରାୟେରେ ବଳେ ମୁଣାୟ ମାରାଧି ।

ମହା ଯାମ ମୀତା ଘାଟନ ଛିଲ ଗହୁବର୍ତ୍ତୀ
 ହେନକାଳେ ମୀତାରେ ବଞ୍ଚିଲା ବହୁପତି ।
 ମୀତାରେ ବଞ୍ଚିଲା ଥୁଇଲା ଏହି ବନବାସି
 ଆସି ଆସି ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଦୌହେ ଗୋଲିମି ଦେଶେ ।
 ଏହି ବନେ ଥୁଇଲା ଗୋଲିମି ଦୁଇ ଜଳେ
 ମୀତାର ଦୁଇ ପୁଅ ହେଲ ନୟ ଯେନେ ।
 ମୀତାର ଓଦରେ ହେଲ ସମସ୍ତ ଦୁଇ ମହୋଦର
 ପରିଚୟ ନାହିଁ ଗୋଲିମି ତୋମିରି କୋଡ଼ିର ।
 ମୁହଁରେ କଥା ଶୁଣିଲା ରାୟେର ବିଷୟ
 ନବ କୁଳେର କାଢ଼େ ଗିରି ଦେନ ପରିଚୟ ।
 ଦର୍ଶନେର ପୁଅ ଆସି ନାମ ଅରାମ
 ଆସାର ତେଜ ବିର ତୋମିରା ଆସାର ବିନୁକ ବାନ ।
 ଆକୃତି ପୁରୁଷ ଦେଖି ଆସାର ମହାନ
 ଅତୀତ କହି ଆସି ବଳିବି ବିବିନ ।
 ତେଜେ କାନ୍ଦିଲେ ଆସି ପରିଚୟ ଟାଣି
 ପରିଚୟ ଦେଇ ତୋମିରା ଦୁଇ ଡାହି ।

পরিচয় দেহ কিবা আমার লন্দন
 আমার পুণ্য হও যদি না করিব রতন ।
 আমার ঘুমে একল নাহি মারিব তনয়
 ঘাবনাহি লই পুন দেহ পরিচয় ।
 রাগের কথা শুনিয়া দৌড়ে করে কানাকাণি
 কেমনে বনিব নাম বাণ নাহি চিনি ।
 আজি গিয়া জিহ্মা করিব ঘায়ের ঠাই
 কার তনয় আমার যমক দুই ভাই ।
 দুই ভাই মুক্তি করে কেহ নাহি শুনে
 ডাকিয়া রাগেরে বলে তজন গভুনে ।
 এত দিনে আরোহীর মনে দরশন
 তোমাতে পরিচয় দিয়া আমার কোন পুয়োজন ।
 পুণ্য হইয়া বাণের মনে কেবা করে রতন
 আপনার পুণ্য বলিয়া ভাব মনেমন ।
 আমাদৌহা দেখিয়া তুমি কাঁপিলে অস্তর
 পরিচয় তেকারনে চাই বাবেরদার ।
 তোমাতে করিব শুন অবোধি প্রিয়
 বত ভয় পাইলে তুমি করিতে সংগৃহ ।

ଚତୁର ଦୁଇ ଡାହି ନା ଜାଣେ ହାତେର ନାୟ
 ଯିଆଁ କରିଆ ଦୁଇ ଜଳ ଡାଢ଼େ ଶ୍ରୀରାୟ ।
 ପରିଚୟ ନାହିଁଲ ହୁଏଲ ଗାଳାଗାଳି
 ଋକ୍ତ ନୈନା ବେଢ଼େ ନବ କୁଳ ଯହାବଳୀ ।
 ରାୟ ବଳେନ ଦୁଇ ଶିଶୁ ନା ଦିନ ପରିଚୟ
 ମାରିବୀନେ ଯୁଦ୍ଧ କଟକ ନା କରିବ ଡ଼ୟ ।
 ଛାନ୍ଦାମ କୋଟି ଆୟାର ମୁଦିନ ମେନାବତି
 ତିନ କୋଟି ଆୟାର ଯଦୟତ ହାତୀ ।
 ତିରାମି କୋଟି ଆୟାର ଅବରୁଦ ଡାଞ୍ଜି ହୋତା
 ମନ୍ତ୍ରୀ ଆକ୍ଷୋହିନୀ ଯୋର ଆଠି ବାକଡ଼ା ।
 ମୁଖୀର ଅମ୍ବିଦେର ଆରେ ମନ୍ତ୍ରୀ କୋଟି ମେନା
 ଘାଟ ଘୁଞ୍ଚେ ଦେବ ମାନବ ହାତେ ସର୍ବଜନା ।
 ଡାଳିକ ଆରେ ଯୋର ରାକ୍ଷସ ବାନର
 ଆୟାର ଅନେକ ଠାଟି କଟକ ବିନ୍ଦୁର ।
 ଶତକ କଟକ ପଡ଼େ ଯଦି ଶିଶୁର ଦାନେ
 ଡବେ ଅପଞ୍ଚ ମୋର ଘୃଷିବେ ତ୍ରିଭୁବନେ ।
 ବାଞ୍ଛିଆ ୧ କଟକ ଦେହ ଡାଞ୍ଜିଲିତେ
 ବେତ ଯେନ ଦୁଇ ଶିଶୁ ନା ପାରେ ମଲାହିତେ ।

মনুষ্যভার তরে রাম করেন মনুনা
 বাজিয়া কটক দিন চারি ভিত্তে থান।
 হস্তী ঘোড়া চালাইয়া দিন পুথম রনে
 দুই শিশু মকক ঘোড়া হাতির চাপনে।
 রামের আত্মা পাঠিয়া কটকের হৈল ফরা
 পুথম রনে চালাইয়া দিন হাতী ঘোড়া।
 রাশত মাশত কীম শিশু বহিবারে
 দুই ভাই দুই ভিত্তে বিনুকে বান ঘোড়ে।
 নব বনে কুশ ভাই মনুনা কর মার
 এই মৈন্য কাটিয়া করিব নিমূল।
 কুশিন দুই ভাই বিনুকে বান ঘোড়ে
 হস্তী ঘোড়া কাটিতে বান বাজিয়া এতে।
 নব এতিলেন বান নামেতে আশতি
 এক বানে কাটিয়া পাড়ে তিরানি কোটি হাতী।
 কুশ এতিল বান নামে অশুকলা
 এক বানে কাটিয়া পাড়ে তিরানি কোটি ঘোড়া।
 চারি ভিতে কটক যুয়ে নব কুশ মায়ে
 নানা অশুকলা দুই ভাই যুয়ে।

মৈন্য দেখিয়া দুই ভাই হইল ঘাঁড়র
 কেমনে মারিব ঠাটে কটক বিস্তর।
 এত কটক লইয়া ঘুসিতে আইল রাম
 এত কটক মারিতে পারি তবে থাকে নাম ।
 মতির পুত্র যদি হই মূনির থাকে বর
 এমনি মারিয়া মৈন্য পাঠাব যমঘর ।
 মূনির আশীর্বাদ মোরে আছেও কলান
 সজ্জান পুরিয়া সব কুশ এড় বান ।
 ঘটক বান সব পুরিল সজ্জান
 ত্রিভুবনে যুঝে যদি নাহি বিরে টান ।
 কুশের পুত্র বান বেড়াগাক নাম
 বেড়াগাক বান কুশ পুরিল সজ্জান ।
 হেন বান দুই ভাই ঘুড়ন বিনকে
 সজ্জান পুরিয়া এড় ওঠে অনুরীক্ষে ।
 সিংহগর্জনে বান তারাঘেন ছোটে
 মতির অক্ষৌহিনী মেনা দুই ভাই কাটে ।
 রাক্ষস ভালুক বানর ঘুসিতে আওমার
 তারি মর নৈয়া যুঝে গাজ পাওর ।

ମୁଣ୍ଡିର ଅଗ୍ନିଦ ଯୁକ୍ତ ଘର ବୁଲୁଥାନ୍ତି
 ଉଦ୍ଧୃତ କୋଟି ମେନାପତି ଯୁକ୍ତ ମାବଦୀନ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭାଲୁକ ବାନ୍ତର ଦେଖିବେ ଉଦ୍ଧୃତ
 ନାନା ଅନ୍ଧ ଗ୍ରହ ଡାହା ଗାଈ ନାଉର ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ବାନ୍ତର ଆଉ ଯାଉକ ଭାଲୁକ
 ବିପଦୀତ ଯୁକ୍ତ ଦେଖି ଦୁଇ ଡାହାରେ କୋଡୁକ ।
 ନବ ବଳେ କୁଳ ଡାହା ଶୁଣଇ ବଚନ
 ବିପଦୀତ ଦେଖି କଟକେର ଯୁକ୍ତର ପତନ ।
 ହେନ ମବ ଯୁକ୍ତ କଡୁ ନାହି ଦେଖି ଆଉ
 ନାବିରଗୋଟୀ ଦେଖି ସେନ ପବର୍ତ୍ତ ଆକାଶ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ବାନ୍ତର ଭାଲୁକ ଦେଖିଯା ନବ କୁଳ
 ବିପଦୀତ ଦେଖିଯା ଦୁଇ ଡାହା ହାମେ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ବାନ୍ତର ଭାଲୁକ ପ୍ରକାଶେ ବିକ୍ରମ
 ନାନା ଅନ୍ଧ ଗ୍ରହ ଡାହା ଗାଈ ନାଉର ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ମବ ବାନ୍ତ ଗ୍ରହେ ପୁରିଆ ମକାଳ
 ନବ କୁଳ ଦେଖିଯା ଆଉ ନା ଉପ ଶାଳ ।
 ନବ ବଳେ କୁଳ ଡାହା କାନ୍ତ ଯୁକ୍ତ ଡାହା
 ବିପଦୀତ କଟକେ ଯାରିଆ ନାହି ଦୁଇ ଡାହା ।

ଦୁଇ ଦିଗେ ଦୁଇ ଡାହି ପୁରିଲ ମଜ୍ଜାନ
 ମଜ୍ଜାନ ପୁରିয়া ଏଡ଼େ ଡାକି ବାନ ।
 ବାନେ ଘୁଢ଼ିଆ ଯତ ଡାକିଲ ବାନର ମାଡ଼େ
 ମହର୍ବତୁ ଯାନ ଡାକି ମାଡ଼େ ବନମ୍ବଳେ ।
 ନବ କୁଶର ବାନେର ଶିଖା ବଡ଼ ଉପକାର
 ଡାକିଲ ବାନର ଡାକିଲ ମାଡ଼ିଲ ଅମାର ।
 ଡାକିଲେ ଆଇଲ ମୁଗୁର ବାନର
 ଦଳ ଯୋଜନ ମାଡ଼ିଲ ଆଇଲ ମହର ।
 କୋଳେ ମହର୍ବତୁ ଡାକି ଦୁଇ ହାତେ
 ଯାଡ଼ିଲେ ଡାକି ମହର୍ବତ ନବ କୁଶର ଯାଡ଼େ ।
 ବାନେ ଘୁଢ଼ିଆ ନବ କୁଶ କରେ ଧାନ
 ଆଉ ବାନେ ମୁଗୁର ବାନେ ନଇଲ ମହାନ ।
 ଡାକିଲେ ଅମର ବୀର ଆଇଲ ମହର
 ଦୁଇ ଡାକି ଦିଗିଲେ ଡାକି ଆମର ବଳେ ।
 ଏଡ଼େ ଡାକିଲା ବୀର ନାଥ ଦିଆ ଯାଉ
 ନବ କୁଶ ବାନ ଏଡ଼େ ମାଡ଼େ ଡାକି ଗାୟ ।
 ମାଡ଼ିଲ ଅମର ବୀର ମୋହ ବାନ ଧାଡ଼ିଲା
 ବନମ୍ବଳ ବୀର ଆଇଲ ହାତେ ମହର୍ବତ ନଇଲା ।

নবরত্নখান একে নব কুশোর ওদিশে
 বাণে কাটিয়া নব কুশ ঘেঁষায় আকাশে ।
 তবে বাণ-এফিল বীর হনুমানের ওপরে
 মুচ্ছিত হইয়া হনুমান পড়ে রণস্থলে ।
 হনুমান মুচ্ছিত হইল দেখিয়া বাসর
 ক্রমে পলাইয়া যায় হইয়া কাতর ।
 বেড়াপাক বাণ-কুশ পুরিল সম্মান
 বেড়াপাক বাণে সভার লইল পরান ।
 রাক্ষস ভালুক আর পড়িল বাসরগণ
 রাক্ষস ভালুক বাসরে এড়াইল তিন জন ।
 অমরকারনে এড়াইল তিন বীর
 দুই কটকের রক্তে বাহে ঘমনার নীর ।
 রক্তে ভাসিয়া নদী হইল পাথর
 দেখিয়া রঘুনাথের লগ্নে চমৎকার ।
 ছাপ্পান কোটি আছে রঘুবংশের সেনা
 হস্তী ঘোড়া ঠাঁট কটক নাহি এক জনা ।
 রঘুবংশের সেনাপতি মহাযোদ্ধাপতি
 ছাপ্পান কোটি সেনাপতি রহিল সংহতি ।

রায়ের আগে কহে তারা যোড় করি হাত
 পুন লইয়া দেশেরে চল রঘুনাথ ।
 যদি রঘুনাথ দেশে করহ গমন
 পুন লইয়া দেশের তরে যাই সব্ব জন ।
 শিশু নহে দুই জন মাফাতে ঘম
 দ্বিভুবনে খীর নাহি ইহা মতীর সম ।
 রাম বলেন আইলাম পৃথিবীমহিতে
 সব পৃথিবী মজাইয়া যাইব কেমতে ।
 একে মৈন্য মজাইয়া কেমতে যাব ঘর
 মাঝবানে ঘূক কটক না করিহ উর ।
 ছাড়াই কোটি সেনাপতি রায়ের আজ্ঞা নীতি
 বিনুক বান হাতে করি ঘূকিগারে যায় ।
 একবারে সব মৈন্য পুরিল সজ্ঞান
 সজ্ঞান পুরিয়া এতে চোখি বান ।
 কোটি চোখি বান সেনাপতি এতে
 নব কুশ দেখিয়া বান আশি নাহি মরে ।

জাপান কোটি মেনাপতির লাগি চমৎকার
 নলিয়া সব মৈন্য হইল ছত্রকার ।
 মেনাপতি ভরি দিল নব কুশ হামে
 তাক দিয়া রায়ের তরে বলেন নব কুশে ।
 কেন যুদ্ধ ভরি ভোয়ার দিল মেনাপতি
 হেন ঠাটে কটক কেন আনহ মণ্ডিত ।
 লজ্জা নাইয়া রায় করেন ওস্তুর
 ঠাটে কটক গেল আমি আছি একেশ্বর ।
 আমি একেশ্বর ভোয়ার দুই জন
 এক বানে পাঠাইব যমের মদন ।
 তিন জনে এত যদি হইল বোলাটার
 জাপান কোটি মেনাপতি আইল আরবার ।
 তারি দিগা ছাইয়া তারা নব কুশ বেড়ে
 দেখিয়াত নব কুশ অগ্নিহেন জ্বলে ।
 জাপান কোটি মেনাপতি যখন ঘোড়ে বান
 নব কুশ দেখি বান নহে আগুয়ান ।
 জাপান কোটি মেনাপতির যত অল্প ছিল
 ফুরাইল সব বান তুন শূন্য হইল ।

সেনাপতির ঘৃণা যদি হৈল অবশেষ
 তাকি দিয়া সেনার ভরে বলে নব কুশ।
 তোমার ঘৃণা যদি হৈল অসমান
 যোরা দুই ভাই এমন পুরির মজান।
 নব কুশের কথা শুনি সেনার পুন ওড়ে
 মজান পুরিয়া নৌহে বিনুকে বান ঘোড়ে।
 এতিলেক বানগোটে তারাঘেন জোটে
 চাঞ্চাল কোটি সেনাপতি দুই ভাইয়ে কাটে
 বামুনি ওফকঘেন বানের গজুল
 পড়িল মকল মৈন্য নাহি এক জন।
 পড়িল মকল মৈন্য নাহিক দোষর
 সবোয়ত্র রঘুনাথ রহিল একেশ্বর।
 চিহ্ন গনি রঘুনাথ হইল নিরান
 তাকি দিয়া নব কুশ করে ওপহাম।
 সবর নোকে বলে তোমাঘি বাম্বিক শ্রম
 অলক্ষিত যত তুমি করিলা মং.গুণ।
 দুই জনার ভরে যদি তিন জনা রোহে
 বিম'নাশ হয় যবে আপনার দোষে।

হস্তী ঘোড়া ঠাট কটকের নাই সংখ্যা
 সতির পুত্র আমার তেঁই পাইলাম রক্ষা ।
 নব কুশের রচনে আরাম লজ্জিত
 যত কিছু বল তোমরা নহে অনুচিত ।
 পৃথিবীমণ্ডলে আমি রাজচক্রবর্তী
 না জানি কতক ঠাট আছিল সংখ্যতি ।
 আমারে জিনিতে কেহ নাই ত্রিভুবনে
 আমার পুত্র বিনা আমি নাই জিনে ।
 পুত্রের ঠাই আমার আছে পরাজয়
 বাপ জিনিতে পুত্র পাঁরে শাস্ত্রে হেন কথা
 আমার আকৃতি দেখি তোমরা দুই জন
 আমার পুত্র হও যদি না করিহ রণ ।
 পরিচয় দেহ কিবা আমার নন্দন
 নব কুশ বলিয়া তোমরা দুই জন ।
 রাবণহেন দুৰ্জয় বীর ছিল কোন দেশে
 আমার ঠাই বাদ করি মরিল সবংশে ।
 রামের কথা শুনিয়া দুই হই হামে
 তাক দিয়া রামের তরে বলে নব কুশে ।

তোমারে বলি শুন অহোদি জীরায
 বড় ভয় পাইলে তুমি করিতে মংগুয়।
 পুত্র বলিয়া বারে২ চাই পরিচয়
 হেন বৃষ্টি পুঁদ লইয়া ঘাইবারে চাও।
 কোথা শুনিয়াছ তুমি বাপে পুঁশে রন
 আপনার পুত্র বলি ডাব মনেমন।
 রনেতে পণ্ডিত তুমি পৃথিবীর রাজা
 বারে২ পুত্র বল লাহি বাস লজ্জা।
 রাবন মারিয়া কত আপনা বাধানি
 বীর উনার হাঁই পড়িলে তবে সব আনি।
 নব কুশ বলে রায় শুনহ ওত্তর
 ক্ষত্রিকূলে জন্মিয়া কেন হইনা কাতর।
 মূনির পুত্র আমিরা মূনির বীর বল
 মূনির বল তোমার বল অনেক অধুর।
 রায় বলেন নব কুশ থাকো পাইলে জন
 আমার পুত্র বলি তেঁই বাসি ডর।

ତୋହାମଜା ଦେଖି ଯେନ ଆମାର ଆକୃତି
 ପରିଚୟ ନାହିଁ ଦିଲେ ତୋରା ମୁକ୍ତସ୍ଥିତି ।
 ଟାଟ କଟକ ପଡ଼ିଲ ଆସି ନା ପାହିବ ଦେଶେ
 ଅବଶ୍ୟ କରିବ ରନ ଯେବା ହୁଏ ଶେଷେ ।
 ଆମାର ମନେ ଯୁକ୍ତ କରେ ତାର ନାହିଁ ବନ୍ଧା
 ଏଥନ ଦେଖାହିବ ଯତ ଅନ୍ତର ପରିଚା ।
 ବାପେ ମୁଖେ ଗାଳଗାଳି କେହ ନାହିଁ ଡିନେ
 ଗାଳଗାଳି ଯହାଘୁକ୍ତ ବାଜେ ଦୁଇ ଜନେ ।
 ଯହାଫୋବି ବନ୍ଧୁନାଥ ମୁରିଲ ମଜ୍ଜାନ
 ନବ କୁମ୍ଭର ଓଢ଼ରେ ଏଡ଼େ ଚୋଧା ବାନ ।
 ମାନା ଅନ୍ଧ ଏଡ଼େନ ରାସି ବନେତେ ପଣ୍ଡିତ
 ଘୋଷର ହଇଲ ନବ କୁମ୍ଭ ମଳାୟ ବୁରିତ ।
 ଦାସେର ବାନ ମହିତେ ନାରେ ମଳାୟ ଓଡ଼ର ଡେ
 ମଳାୟିଆ ବୁହେ ଘୋହେ ବୃକ୍ଷେର ଆଡ଼େ ।
 ଦୁଇ ଡାହି ମଳାୟିଲ ରାସି ମାୟ ଆଶ
 ବିଷ୍ଣୁ ବାନ ଏଡ଼ିଲ ରାସି ଛାହିଲ ଆକାଶ ।
 ଜଂ.ମାର ଅକ୍ଷକାର ହଇଲ ଦାସେର ବାନେ
 ଆଞ୍ଚ ହିଁୟା ମୁକ୍ତିତେ ନା ମାୟ ଦୁଇ ଜନେ ।

এইমত দুই ভাই গেল পলাইয়া
কখনা করেন রায় রথেতে বসিয়া ।

হরিহরি স্মরিয়া মনে দেখিয়া অদুত রনে
বীরনি বসিল রঘুনাথ
ভ্রাতৃ মিত্র মৈত্র্য মৈল রনে পরাভব হইল
শোকাবলে হয়ে অশ্রুপাত ।
দৈব যদি হয় কাঁয় মিছ নহে কোন কাঁয়
যজ হইল সৎ-হরিকারন
তথনি আনিলাম মন জিনিতে নারিব রন
যবে ভাই পড়িল শত্রুঘ্ন ।
সুদিন কুদিন দুই বিবীতার স্মৃতি এই
এবে সেই বীর হনুমান
গন্ধমাদন আনে কুণ্ডল জিনে রনে
লোটায়ে শিশুর খাইয়া বান ।
সুগ্ৰীব পুজি বলে মহা মাগরের তলে
মহাযুদ্ধ কৈল লঙ্কাপুরে

হেন জন শিশুতে যারে অগ্নি মাহেন্দু যারে
 এত করাইল নৈকে যোরে ।
 কত দুঃখবধি কৈনু যজ্ঞযবো ভস্ম দিনু
 পাঁতক করিনু কত আর
 এত বড় মাল ছিল দণ্ডযবো ভস্ম হইল
 পরাভব হইল আপনার ।
 যে বংশে সগির রাজা রঘুনতি মহাতেজা
 ভগীরথ বেনু মহাশয়
 হেন বংশে আমি হইয়া কল নষ্ট করিনু সিয়া
 জিনে যোরে মূনির উনয় ।
 যোর তিন ছাই মৈল মিত্র সন্নতি অছিল
 তাহা মতা পাঁতলায় লৈয়া ধনে
 যার পতি পুত্র মৈল সে সব অন্যথ হইল
 তাহা আমার পাঁতক জগে ।
 বিধি নিদয় হইয়া এত বড় বাড়াইয়া
 কেন দিল করিয়া নোকষ
 একেবারে এত হৈল বংশে কেহ না থাকিল
 পরাভব হইল অপমান ।

মাতৃগণ রহিল ঘরে পুঁন দিবে অনাহারে
 শত্রুগণে নষ্ট করিবে পুরী
 অঘোষিয়া কিষ্কিন্ধ্যা লক্ষ্য হইল জীবনশঙ্কা
 পতিহীন হৈল মন্ডব নারী।
 সূর্য্য বিনা দিবা নহে জল বিনা মৎস্য নহে
 অরাজক পুরির মণ্ডহার
 এইম্নে থাকিল দুঃখ না দেখিল সীতার মুখ
 দেবী কোথায় রহিল অনাহার।
 কাহার ঘুচাইব দুঃখ না দেখিল সীতার মুখ
 মজিল অঘোষিয়ার রাজ্য
 চারি ভাই এক যামে মরিলাম এক দেশে
 জীবনের আর নাহি কার্য্য।
 দুই শিশু যমসম মনুষ্য হৈয়া করে ভ্রম
 কিবা কুম্ভকন দশানন
 যৈল জাতিস্মর হৈয়া তন্মাতারে বর পাইয়া
 পূর্বদুঃখ করিতে শৌধন।
 আশিলেন দুই ভাই তিনিয়াও মীতা লই
 তেন তারা দুই ভাই হইয়া

আমি ভাই চারি জনে সুগুণে মিতা দিজননে
 যারিলেক পূর্বদৃষ্ট পাইয়া ।
 হারিলে যাইতে দেশে লজ্জামাত্র বিশেষে
 আর কারে করিব সহায়
 কিবা দুই শিশু যারি নহেবা আশনি যারি
 তবে ক্রিয়ীর্ষ্য রক্ষা পায় ।
 আজি দুই শিশু যারি সেই রক্তে তপন করি
 তবে আমি রক্ষণ হই
 শিশু নিপাত রনে এই দ্রাষ্টাইনু মনে
 তবে আমি দেশান্তরে যাই ।
 এতক ভাবিয়া মনে শ্রীরাম চলিল রনে
 অকাউর হইয়া পরানে
 হইয়াত হরষিত ওস্তর কাণ্ডে গীত
 কীর্তিবাস পণ্ডিত ভনে ।

কুশ বলে নব তুমি যোর জোড় ভাই
 মাতিয়া চলিল রাম আশ্রমভার ঠাই ।

একবারে দুই ভাই করি গিয়া মণ্ডুয়া
 চল কাটি মারি গিয়া আমরা আরাম ।
 কুশ হৈতে অশ্ব শিক্ষা নব বীর বীরে
 চিকুর বান এড়িয়া দশ দিগা আলো করে ।
 নবের বান ঠেকিয়া রায়ের ব্যর্থ হৈল বান
 আকাশোত্তে অগ্নি অলে পৰ্বতসমান ।
 নবের বানে কাটা গেল অশ্বকার ঘুচে
 মক্কান পুরিয়া গেল রঘুনাথের কাছে ।
 একবারে দুই ভাই পুরিল মক্কান
 বানের পুতান শুনি পাছু হৈল রায় ।
 ফলেক রায় আশ ফলেক দুই ভাই
 বানের ঠনঠনি শুনি লেখাযোখা নাই ।
 নানা অশ্ব এতে রায় বিনুকে বড় শিক্ষা
 নানা অশ্ব এতে রায় নাই লেখাযোখা ।
 রায়ের বানে অশ্ব হইল দুই জন
 চিত্তা গিলে নব কুশ ভাবে মনেমন ।
 নানা অশ্ব ঘোড়েন রায় দিয়া বাথ নানা
 নব কুশের গলায় গিয়া হইল পুষ্পমালা ।

ନବ କୁମ୍ଭ ଦୁଇ ଭାହି ନାନା ଅମ୍ବ ଏଡ଼େ
 ରାମେର ଚରଣ ବନ୍ଧି ବାଳ ମାଡ଼ିଲିଲି ମାଡ଼ିଲେ ।
 ନାନା ଅମ୍ବ ତଥାନ ଏଡ଼େନ ଦୁଇ ଭାହି
 ବାଳେର ଠନଠନ ଶୁନି ଲେଖାପୋଖୀ ନାହି ।
 ବୁଝେ ବାନ୍ଧି ଦୁଇ ଜନ ସମ ବଳ ବିରେ
 ତିନ ଜନାର ବାଳ ତିନ ଜନାର ଗାୟ ମଡ଼େ ।
 କେହି କାରେ ଜିନିତେ ନାରେ ମୋକ୍ଷର ଦୁଇ ଜନ
 ମହୁରେ ମିତା ମୁଣ୍ଡେ ଦଡ଼ ବାଞ୍ଛେ ରନ ।
 ଦୁଇଭିତେ ଦୁଇ ଭାହି ରାମ ଏକେଶ୍ଵର
 ବାଳେ ଘୁଞ୍ଚିଯା ବନ୍ଧୁନାଥ ହୁଇଲ କାତର ।
 ନାନା ଅମ୍ବ ଦୁଇ ଭାହି ଏଡ଼େ ଦୁଇଭିତେ
 କୋଟ ଦିଗା ବାନ୍ଧି ଦେନ ରାମ ନା ମାରେ ମହିତେ ।
 ନବେର ଭିତେ ଚାହିତେ କୁମ୍ଭ ଏଡ଼େ ବାଳ
 କୁମ୍ଭେର ଭିତେ ଚାହିତେ ନବ ବିକ୍ରେ ରାମ ।
 ଏକବାରେ ଦୁଇ ଭାହି ମୁରଲି ମକ୍ତାନ
 ମୁରୁତି ହୁଇଯା ହୁମେ ମଡ଼ିଲ କୁମ୍ଭାମ ।
 ମହେବର ନିବନ୍ଧକ ଯେ ଆଜେ ବୁଝୁନାନ
 ମୁଣ୍ଡ ହୁଇଯା ରନେ ଯାରିବେକ ବାଳ ।

নব এতিল বান নামে অক্ষকলা
 বিনুক বানমহিতে রামের বান্ধে গলা ।
 কুশ এতিল বান অক্ষয়জিত নাম
 বৃকে বাজিল বান পড়িল আরাধ ।
 চুটুচুটু করেন রাম যখন পান আছে
 বহিরা গেল দুই ভাই শ্রামের কাছে ।
 বান কাড়িতে নারেন রাম বানে আছেতল
 নব কুশ কাড়িয়া লয় গায়ের অভরণ ।
 কানের কুণ্ডল নিল মাতার টোপের
 হার নুপুর নিল হাতের বিনুশর ।
 মণ্ড-গায়ের বেশ কাড়িয়া লয় দুই ভাই
 বাপ মারিয়া মায়ের ঠাই করিতে বতাই ।
 হনুমতি আম্বুধান দুই জন অমর
 দুই জন নাহি মরে এত সমস্তর ।
 গুণিবার নক্তি নাহি বানে আছেতল
 সেই পথ দিয়া নব কুশের গমন ।

এক জন বানর তাঁর আর জন ভালুক
 দুই বীরের মূখ দেখি দুই ভাই কৌতুক ।
 সাদি বান্দিয়া তাঁরে লইলেক ক্ষুণ্ণ
 রূপ জিনিয়া দুই ভাই চলিল আনন্দে ।
 এতক লইয়া দুই ভাই গেল ঘর
 এখা মীতা দেবী কান্দিয়া হইয়াছে কাতর ।
 সতের দিবসে দুই ভাই গেল ঘর
 কান্দিয়া মীতা দেবী হইল বিকল ।
 হনুমান আম্রবান দুজয় শরীর
 ছায়েতে নাহি যায় গুইল বাহির ।
 অশ্রু ঞ্চে চাহেন মীতা করিয়া বিয়ান
 হেনকালে দুই ভাই মাগের বিদ্যমান ।
 দুই পুত্র দেখিয়া মীতা হইল ওতরোল
 দুই ভাই বন্দিল মাগের পদবীলি ।
 দুই ভাই বন্দিল মাগের বিদ্যমান
 রূপের কথা কহিতে লাগিল মাগের স্থান ।
 রাম লক্ষ্মণ মাঝিলাম ভরত শত্রুঘ্ন
 সতের দিবস করিলাম রামের সনে রূপ ।

অনেক অক্ষৌহিনী সেনা চারি ভাইসু-ইতি
 বাহিনীয়া দেশে না গেল এক ব্যক্তি ।
 অনেক অক্ষৌহিনী সেনা মারিলায় চারি ভাই
 আর অপূর্ব কথা কহি তোমার ভাই ।
 দুজয় দুটা অশ্ব আনিলায় বাহিনীয়া
 হারে নাহি আইসে যা দেখে গেল আনিয়া
 রায় লক্ষ্মণ মারিলায় যা ভরত শত্রু
 এই দেখে আনিয়াছি হায়ের সিংহন ।
 হায়া করিয়া মীতা মাতিয় যা হানে
 বাণ খুড়া বহিলি যে তোমরা দুই জনে ।
 কোনখানে মারিলি পুত্র কমললোচন
 চল কাটি দেখি গিয়া পুত্র চরন ।
 কেমনে দেখিব গিয়া শ্রী রায় লক্ষ্মণ
 কেমনে দেখিব গিয়া ভরত শত্রু
 কোনখানে মারিলি পুত্র পাণ্ডিত্য দুরত
 শূণ্যল ককুর পাছে ছোয় পুত্র অঙ্গ ।
 বাইয়া যায় মীতা দেখে কেন নাহি বাঞ্ছ
 মায়ের পাছে দুই ভাই মাতিয় হাতে কান্দে ।

আওয়াসের বাহির হইল দেবী মীতা
 হনুমান আম্বুদানের দেখেন অবস্থা ।
 মীতা বলেন নব কুশ পুত্র নহিস তোরা
 শত্রু হইয়া জন্মিলি বশিতে বাপ খুড়া ।
 তোমা হইতে অধিক পুত্র হয় হনুমান
 এই হনুমান যোর দিয়াছে পান দান ।
 বানর হইয়া গিল মাগিরের পার
 হনুমান পুত্র যোর করেছে ওছার ।
 মহাস্তে বাপ খুড়ার বহিলি জীবন
 বিষ পান করি পান তাজির এখন ।
 এখনি মরিব জামি পুত্রুর আগে
 দুই ভাইয়ের কলঙ্ক যেন ঘোষে সর্ব লোকে ।
 কোনখানে মারিলি পুত্রু ঘাটে চল দেখি
 এতক্ষণ পান আর কার করে রাখি ।
 চক্ষুর লোহে মীতা দেবির তিতিল বসন
 দুই ভাই দুই বীরের দুঠাইল বঙ্গন ।
 এক মতা হনুমান যোর করিহ পানন
 রামের দুই পুত্র রামের হৈল যম ।

কারি তাঁই না করিও এই সব বচন
 এই মতা হনু মোর করিহ পালন ।
 দুই বীরের বক্ষন ঘুচাইল দুই ভাই
 কন্দন করিয়া মাগের পিছে দৌহে যায় ।
 কান্দিয়া রামের ওদ্রিগে চলিল তিন জন
 রাম লক্ষ্মণ পড়িয়াছে চরত শত্রুঘ্ন ।
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কটক পড়িয়াছে অপার
 দেখিয়াত মীতা দেবী করেন হাহাকার ।
 সম্বিত হইয়া মীতা করেন কন্দন
 কন্দন করিয়া রামের বিরল চরন ।
 তোমার পুত্র কাল হইল তোমাতে
 রাম হেন স্মার্মী মরে মোর কমায়েল ।
 তোমার বানে যেক মন্দার নাহি বীরে টান
 জাওয়ালের বানে ভুজু হারাইলা পান ।
 সবহ লোকে বলিলেন অবিবীবা মীতা
 আমাকে বিবীবা করেন কেমন বিবীতা ।

ଅଗ୍ନି ପ୍ରବେଶ କରିବା ଆଜି ତାଜିବ ନରାଜ
 ଅନ୍ୟାୟ ନାହିଁ ସେନ ତୋହାର ଚରଣ !
 ଯାତାୟ ହାତ ନବ କୁଳ କରିଛେ ଫଳନ
 ଯାହାର ଚରଣ ବିଦିଆ ବଳିଛେ ବଚନ ।
 ନବ କୁଳ ବଳେ ଯା ଫଳନେ ଦେହ କ୍ଷୟ
 ତୋହାର ଦୋଷେ ଯା ଯଜିନାସ ତିନି ଜନା !
 ତୁମି ନା ବଳିଲେ ଯା ବାୟ ଆହାର ବାଜ
 ଆମିନାର ଦୋଷେ ଯା ଭୁଞ୍ଜିଲେ ମହାପାତ ।
 ମିତ୍ରବଦି କରିବା ତହିଁ ବଡ଼ ମହିଳାୟ ନାଜ
 ଅଗ୍ନିରେ ପୁଡ଼ିବା ଯଦି ମୁଁ ନାହିଁ କାୟ ।
 ମୃତ୍ୟୁବିଦେ ପଡ଼ି ମୃତ ମରୁରେ ଲୋକ ମାନି
 ବାପ ଶୁଭ୍ର ନାୟ ନାହିଁ ବାହା କାହିଁନୀ ।
 ଏହି ମହାପାତେ ଆମ ନାହିଁକି ନିନ୍ଦାର
 ଅଗ୍ନିରେ ପୁଡ଼ିବା ଆଜି ହେବ ଅନୀର ।
 ମୀତ୍ର ବଳେ ଆମେ ଅଗ୍ନି କରିବ ପ୍ରବେଶ
 ଆମି ଯଦିଲେ ସେବା ତୋହାର କର ଶେଷ ।
 ତିନି ଜନ ଗୋନ ତାହା ଯୁଦ୍ଧାର କୁଳେ
 ତିନି କୁଳ କାଟିଲେନ ଦୁଇ ମହୋଦରେ ।

হাট্টি আনিয়া ভাইে আনিল আনক
 অগ্নি বুলিয়া ওঠে গগনমণ্ডল ।
 অগ্নির শিখা বুলিয়া ওঠিল গগন
 স্মৃত করি অগ্নি পুদক্ষিণ হইল তিন জন
 চিত্রকূটে বাল্মীকি মূনি করেন তর্জন
 অগ্নির ধূম দেখিয়া মূনির বিস্ময় বদন ।
 রক্তে তর্জন করেন মূনির বিস্ময়
 তর্জন করেন সব যেন রক্তময় ।
 তথা হৈতে চিত্রকূটে ছয় মাসের পথ
 এত দূর যমুনায়ে ভাসেন বৃকড ।
 মূনি বলেন সব কুশ পাড়িল পুন্ড্র
 দেশের তরে চলে মূনি করিয়া বিমাদ ।
 ছয় মাসের পথ আইল চক্ষুর নিমেষে
 তিন জন দেখে অগ্নি করিতে পুবেশে ।
 অগ্নিকুণ্ড বুলিয়াছে মহামুনি দেখে
 হেনকালে গেল মূনি সীতার সমুখে ।
 গৃধ্রিনী শুকিনী আর শূগালের রোল
 শুনিতে কলকলি যমুনার হিলোল ।

এতক দেখিয়া মীতার নিকটে গেল মূনি
 পুণ্যদ পড়িল কেন মীতা কহ দেখি মূনি।
 মীতা বলেন গোমাটির না আন কারন
 রায় লক্ষ্মণ পড়িয়াছেন ভরত শত্রুঘ্ন।
 কেমনে করিব কথা মুখে নাহি আইসে
 বাণ খুড়া বধি করিল নব আর কুশে।
 এত দিন ভাল ছিলাম তোমার পুণ্যদে
 তোমার ঠাই বিদ্যা শিক্ষিয়া পড়িল পুণ্যদে।
 তুমি শিক্ষাইলে মূনি নানা অশিক্ষা
 ত্রিভুবন যুগে যদি কার নাহি রক্ষা।
 আনতি পুত্র রঘুনাথ ত্রিভুবন ভিনে
 শিশু হইয়া হেন রায় জিনিল দুই জনে।
 রঘুনাথ বিনে মোর নাহিক জীবন
 মায়ে নোয়ে অগ্নি পুবেশ করিব তিন জন।
 মূনি বলেন অগ্নি পুবেশ না করিহ মীতা
 রায় লক্ষ্মণ জীয়াইব রঘুবংশদাতা।
 রায় লক্ষ্মণ জীয়াইব ভরত শত্রুঘ্ন
 মৈত্র্য মাযক পড়িয়াছে যত জন।

ଯୁନି ବଲେନ ମୀତା ତୋମାରେ ବଳି ଗାମି
 ଦୁଇ ପୁଅ ଲଇଁଲା ଯେ ଘରେ ଚଳ ଡୁମି ।
 ମୀତା ବଲେନ ଦେଖି ଆଗେ ପୁଅର ଚରଣ
 ଡବେ ଯାୟେ ମୋଁ ଘରେ କବିର ଗୟନ ।
 ଏତେକ ଶ୍ରମିଆ ଯୁନି ବସିଲ ବିାନେ
 ବ୍ରହ୍ମବେନେର ଘଟ କଥା ଯୁନି ମର ଜାଲେ ।
 ତମୋବେନେ କହୁ ଆଜେ ଯତ୍ୟୁଜୀବୀର ପାନି
 ବିାନ କବିୟା ତାହା ଜାଲିଲ ମହାୟୁନି ।
 ଯୁନି ବଲେନ ଶ୍ରମ ଲିକ୍ଷା ଆକାର ବଢ଼ଳ
 ଏହି ଜଳ ଉଠାଇଁଲା ଦେହ ତମୋବେନ ।
 ଯହା ଠାଟି ପଡ଼ିଲାଜେ ଘଟଘଟ ଦୁରେ
 ଉତ ଦୁରେ ଉଠାଇଁଲା ଦେହ ଯୟୁନୀର କୁଳେ ।
 ଏକ ଯାନ୍ତେ ଜଳ ପଡ଼ିଲା ଦିଲ ମହାୟୁନି
 ତମୋବେନେ ଉଠାଇଁଲା ଦେହ ଯତ୍ୟୁଜୀବୀର ପାନି ।
 କଟକେର ମୋଁ ଯେତେ ଘଟ ଲାଗେ ଉଠା
 ଅମଂଧ୍ୟା କଟକ ଓଠେ ଦିଆ ମା ହାଜା ।
 ଯତ୍ୟୁଜୀବୀର ପାନି ଯଦି ହିଲେ ମରଣ
 ବାଧି ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଉପେକ୍ଷା ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର ଓଠିଲ ଉପେକ୍ଷା ।

জ্ঞানীন্দ্র কোটি গুণিন পুৰান সেনাপতি
 তিন কোটি গুণিন মদমন্ত হাতী।
 তির্য্যাক কোটি গুণিন অমরুদ তাজি ঘোড়া
 সত্তরি অক্ষৌহিনী গুণে আঁঠি যুদ্ধতা।
 সুগৌর অমর গুণে লইয়া বনিরগন
 ভালুক হাকুম যত গুণেও গুণকন।
 কটকের কোলাহলে হইল গণ্ডগোল
 মুনি বলেন শুন মীত্ৰা কটকের কোলাহ।
 রায় লক্ষ্মণ ভরত শত্রুঘ্ন বীর
 মৈন্য মাযক গুণে সেই শরীর।
 রায় লক্ষ্মণ গুণিন ভরত শত্রুঘ্ন
 দুই হইতে দেখি মীত্ৰা পাইল তীবন।
 রায়জয় করিয়া তাকে মরুদ বনিরগন
 মুনি বলেন শুন মীত্ৰা আশ্রয় বচন
 হেথা থাকিতে গুণিত নহেও এখন।
 দুই পুত্র লইয়া ঘরে করহ গমন
 নব কুশ মীত্ৰা তিনে মুনি নমস্করি
 লুকাইয়া তিন জন রহিল মুনির বাড়ী।

স্নীতাকে চিনিয়াছিল পবননন্দন
 বাল্মীকির মায়াতে পামরে উৎকল।
 রামের মনে মূনি ওখন করে মন্ত্রাঘন
 চারি ভাই করিল মূনির চরণ বন্দন।
 রাম বলেন বাঁচিলাম তোমার পুসাদে
 কার জাওয়াল এত পাড়িল পুসাদে।
 মূনি বলেন রাম আমি না জিলাম দেশে
 কার জাওয়াল সেই না জানি বিশেষে।
 এখন সেই জাওয়ালের না পারে দরশন
 দেশে লইয়া আমি তারে করাব মিলন।
 মোড়া লইয়া রঘুনাথ যাই নিজ দেশে
 যজ্ঞে পূর্না দেহ গিয়া যজ্ঞ হইল শেষে।
 মৈত্রেয় কাম্যক্স লইয়া ধাম আইল দেশে
 শুভর কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাসে।

এই সব গীত গাইল লক্ষ্মিনি ভারতে
 অথনকিছু গাই শুন বাল্মীকির মতে।

ঘোড়া লইয়া কখনাথ যজ্ঞে দিল পূর্ণা
 নানা দেশের ব্রাহ্মণ আইল লইতে দক্ষিণা ।
 বড় পরিপাটি যজ্ঞ করেন নিরন্তর
 শিষ্যসহিত আইল বাল্মীকি মুনিবর ।
 মুনিরে দেখিয়া রাম ওঠিল সমুখে
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাম বসাইল আসনে ।
 বার শত শিষ্য আইল মুনির সঙ্ঘতি
 নব কুশ দুই ভাই মিশাইল তথি ।
 বিষ্ণু অবতার দৌহে রামের তনয়
 মুনির মিশানে আছে নাহি পরিচয় ।
 রাম বলেন ভরত শুন আমার বচন
 মুনি রহিবারে দেহ দিব্য আওতন ।
 নব কুশ দুই ভাই মুনির সঙ্ঘতি
 দুই ভাই লইয়া মুনি করেন যুক্তি ।
 মুনি বলে নব কুশ শুন সাবধানে
 বিনুক সঙ্গীত বিদ্যা পাইলে যোর স্থানে ।
 বিনবিদ্যা পরিষ্কিলে যোর গৌচর
 বিক্রমে দুজুর বড় দুই মহাবর ।

ଆମିନି ବିଷ୍ଣୁ ରଘୁନାଥ ଦ୍ଵିଭୁବନ ତିନେ
 ନିଶ୍ଚିତ ହୁଏନା ହେନ ରାମ ତିନିଜା ଦୁଇ ଜନେ ।
 ଆଉ ଘଟ ମୈତ୍ର୍ୟ ଯାରିଲା ତାହା ନାହିଁ ଦେଖା
 ମାହାତ୍ମେ ଦେଖିଲାୟି ଅନ୍ଧେର ପରିହା ।
 ମନୀତି ବିଦ୍ୟା ରାମାୟଣ ନିହିଲେ ଦୁଇ ଜନ
 ରାମେର ଆଗେ କାଳି ଘୋର ଗାହିବେ ରାମାୟଣ ।
 ମଞ୍ଚ ବୀଥେର ରାଜା ଆଇଲ ଶାନ୍ତେ
 ରାମାୟଣ ଗୀତ କାଳି ଗାହିବେ ଦୁଇ ଜନେ ।
 ଦୁଇ ଡାହି କରିବ ଯୋର କବିତ୍ଵ ପୁରୀ
 ହୁଷିବାରେ ଥାବେ ଯେନ ମହଲ ମଂ-ମାର ।
 ଯାହାରେ ପ୍ରମଦ ହୁଏ ମରମୁଣ୍ଡି ଦେବୀ
 ଆସି ଆସି କରିଥା କରିବି ମଦ କବି ।
 ମତା କରିଥା ରଘୁନାଥ ବସିବେନ ଘାଟ
 ମାଦିବେନ ଦୁଇ ଡାହି ଗାହିବେ ରାମାୟଣ ।
 ଡବେ ଜିଜ୍ଞାସିବେନ ରାମ ମତାର ଭିତର
 ଗାଲୁକେର ନିଷ୍ଠା ହେନ କହିଓ ଓଡ଼ର ।

আর যুক্তি বলি তোমা দুই ভাই শুন
 মাঝখানে দুই ভাই গাইবে কামায়োন।
 যখন গীত গাইবে মায়ের বক্তন
 বাপের তরে গালি পাছে পাড় দুই জন।
 ত্রিভুবনের নাথ রাম পরমগরিহত
 হেন কামে গালি দিতে নহেত ওচিত।
 আর যুক্তি বলি শুন তোমার মানে
 উপস্থির বেশে বসি গাইবে কামায়োন।
 সে কন দেখিয়া রাম পাইবেন তরাস
 আরবার এতল পাছে জীবনের আশ।
 তঁা বাকল পরিষে দেখিতে উপস্থি
 অন্তর্দ্বাভ লাগে যেন দেখিতে উপবাসী।
 রাশি পুভাত হৈল পুতুষ বেহান
 দুই ভাই করিলেন বাকল পরিবাস।
 শিরে জটা বসিলেন বাকল পরিবাস
 অন্তর্দ্বাভ লাগিয়াছে যেন দূর্বাদলশ্যাম।
 হাতে বীণা করিয়া দৌছে করিল গমন
 মরুর মূর্তিতে গায় বেদ কামায়োন।

ଦୁଧବାନ୍ତନମାୟ-ସେନ ଦୁଇ ମହୋଦର
 ବିଷ୍ଣୁର ତନୟ ଘୋଷେ ଏକଇ ମୋଷର ।
 ହାଟେ ଯାଟେ ଗୀତ ଗାୟ ନଗରେ ଟାଙ୍ଗାରେ
 ଗୀତ ଶୁନିଯା ମଦ ଆନନ୍ଦା ମାମରେ ।
 ଗୀତ ଶୁନିଯା ଲୋକ ହଇଳ ଯୁଛିତ
 ଆଜା କରୁ ରଘୁନାଥ ଆନିତେ ଓଠିତ ।
 ପାତ୍ର ସିନ୍ଦୂର ଟଳେ ରାସ କରନ୍ତି ଆମ୍ବେନ
 ଘଟହାଲେ ଦୁଇ ଡାହି କରନ୍ତି ପୁରାଣ ।
 ବୀନା ହାତେ କରନ୍ତି ବସନ୍ତ ମଜାୟ
 ହାତେ ବୀନା କରନ୍ତି ଦୁଇ ଡାହି ଗୀତ ଗାୟ ।
 ମଜା କରନ୍ତି ରଘୁନାଥ ଗୀତ ଶୁନିତେ ବୈଷ୍ଣବ
 ଅନମର ମାହେଳ ରାସ ଘଟ ଅବଶେଷ ।
 ଯୁଗ ଯୁଗ ମାତାଲ ବସନ୍ତ ମେଘହାଲେ
 ଆଗାସ ପୁରାଣ ଗୀତ ଶୁନି ରାସାୟନେ ।
 ଯହାମତିତ ବସନ୍ତ ମଦ ଆନେତେ ମୁକ୍ତି
 ଗଜବର୍ଦ୍ଧକିମ୍ବଦ ମଦ ବସନ୍ତ ଚାରିବିତ ।
 ଦୁଇ ଡାହି ଗୀତ ଗାୟ ଯଦୁର ବାଞ୍ଛ ବୀନା
 ମଦ ଲୋକ ଗୀତ ଶୁନେ ଅମୃତର ବନା ।

বীণা ঘনু গিৎ আর গীত গায় মুরে
 শুনিয়া মোহিত লোক আপনা পামরে ।
 চারি ভাই রঘুনাথ গীতে দিল মন
 সব্ব লোক মোহিত হইল শুনি রামায়ণ ।
 সব্ব লোক কানাকানি করেন মুকুতি
 দুই শিশু দেখি যেন রামের আকৃতি ।
 অট্টা বাকল পরিধান এইমাত্র আন
 আকৃতি মুকুতি দেখি রামের সমান ।
 এই দুই শিশু কৈল রামের মনে রন
 রাম লক্ষ্মণ মারিলেক ভরত শত্রুঘ্ন ।
 মুগ্ধ করিলে-ত্রিভুবন না পারে সহিতে
 সৎ-সার মোহিত হইল রামায়ণগীতে ।
 উপস্থির বেশ দৌহে বরিয়া এখন
 শিশু লহে দুই জন সাক্ষাত যে ঘম ।
 রঘুনাথ হইতে দুই বালক দুর্জয়
 সকল মৈত্যা নৈয়া রাম হইল পরাতম ।
 কোন বিবীড়া নির্মাণ করিল দুই জনে
 এত গুন বীরে কোথ। আছে ত্রিভুবনে ।

ଏହି ପୁଞ୍ଜି ତାରା ମଧ୍ୟ କରେ ମଧ୍ୟ
 ତ୍ରିଭୁବନ ଯୋହିତ ହଇଲ ଶୁନିଆ ରାୟାସିନ ।
 ଘଡେକ ମଞ୍ଚାର ଲୋକ ଅନୁମାନ କରେ
 ରାୟେର ଦୁଇ ପୁଅ ଏହି କହୁ ନାହିଁ ନଡ଼େ ।
 ପ୍ରଥମ ଦିନେ ଗୀତ ଗାହିଲ କୁଡ଼ି ଶିକଲି
 କୁଡ଼ି ଶିକଲି କରିଆ ଗାହିଲ ମାଟାଲି ।
 ଦୁଇ ଭାଣ୍ଡିୟେର ଗୀତ ଯଦି ହଇଲ ଅବମାନ
 ରାୟ ବଲେନ ଗାୟକେରେ ଦେହ ମନ୍ଦିରୀନ ।
 ଡରତ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଶୁନିଲ ରାୟେର ବଚନ
 ଆମ୍ଭି ମହମ୍ମୁ ଡୋଳା ମୋନା ଆନିଲ ଡୋଳ ।
 ଗାୟକେର କାଢ଼େ ଥୁଇଲ ଆମ୍ଭି ମହମ୍ମୁ ଡୋଳା
 ନାନା ଅଳଙ୍କାର ମୁଗାଲି ପୁରୁଷାଳା ।
 ଦୁଇ ଗାୟକ ବଲେନ ଶୁନ ରାୟ ବହୁର ନନ୍ଦନ
 ବନ୍ଧୁ ଅଳଙ୍କାର ଯୋରି ନାହିଁ ପୁରୋଜନ ।
 କି କରିବ ଦିନ ବନ୍ଧୁ ଆର ଅଳଙ୍କାର
 ବନ୍ଧୁ ଅଳଙ୍କାର ରାୟା ନିଆଁ ଆମ୍ଭେ ଡାଞ୍ଚାରି ।

রাশি বলেন তোমারে জিজ্ঞাসি কাহিনী
 কাহার কবিত্ব রাশিগণ কহ দেখি শুনি ।
 ইহা শুনিলে লোকের কিবা হয় ফল
 আর যত আছে সব কবিত্বভিতর ।
 এত যদি জিজ্ঞাসা করেন রঘুনাথ
 দুই গায়ক তখন ঘোড় করে হাঁত ।
 দুই গায়ক বলে শুন রঘুর নন্দন
 জিজ্ঞাসিল যত কিছু কহিহ বিবরণ ।
 চতুর্বেদ বিংশতি শ্লোক নিরমান
 এগার শত মহমু কাব্যের বাখান ।
 যে জন ইহা শুনিতে করে অভিনাষ
 সকল পাপ ঘুচে তার মরণ হয় বাস ।
 অপর শুনিলে সে পায় পুণ্যের
 সাত কাণ্ডে পায় অশ্বমেধের ফল ।
 তুমি অশ্বমেধ করিলে অনেক যতনে
 অশ্বমেধের ফল পায় শুনিলে রাশিগণ ।
 তোমার তনু থাকিতে মাঠিহাজার বৎসর
 অনাগত পুরান রচিত মুনিবর !

জবতার কা হইতে বাজীকর পাখা
 আদ্য কাণ্ডে গাইল রায় তোমার অন্যথা ।
 অঘোবী! কাণ্ডে রায় তুমি পাইলে জন্ম দত্ত
 রাজ্য হারাইয়া তাই কৈকেয়ী পাষণ্ড ।
 তোমার বাপ দশরথ স্মরি কুন্সর
 স্মরি বাক্য পাঠায় তোমার বনের ভিতর ।
 অঘোবী! কাণ্ডে গেল রায় তুমি বনবাসে
 মাতায় হাতে কান্দে রহি স্ত্রী আর পত্নী ।
 মণ্ডার শূন্য দেখে কান্দে সব লোক
 পুন হারাইল দশরথ তোমার পাইয়া শোক ।
 তুমি বনে গিলে ভরত মাতুলের পাড়া
 চারি পুত্র থাকিতে রাজা হইল বাসিমরা ।
 বাসিমরা তৈলের ভিতরে ছিল দশরথ
 অগ্নিকাণ্ড করিল দেশে আমিয়া ভরতে ।
 অরুণ কাণ্ডে মীতা চুরি করিল লক্ষ্মণ
 চোদ্দ হাজার বাক্ষস তুমি মারিলে একেশ্বর ।
 দুই শোকে রায় তুমি পাইলে বড় তাপ
 কিছুক্ষণ বালি মারিয়া মৈত্র করিলে লাভ ।

সূন্দরী কাণ্ডে রাম তুমি মাগির হৈলা পার
 লক্ষ্মীর রাবন মারিয়া করিলে মণ্ডহার ।
 সীতার পরিক্ষা দাও করিলে বিভীষণ
 মর্য্য বাপ সন্তুষ্টিয়া দেশে গমন ।
 অঘোবীয়া হইলে তুমি পৃথিবীর রাজা
 অঘোবীয়া পালিলে তুমি লোক তন পুত্র ।
 দশ হাজার বৎসর করিবে লোকের পালন
 নয় হাজার বৎসরে বৃদ্ধ রাজার মরন ।
 আর এক হাজার বৎসর ছিল রাজার পরমাই
 বাপের পরমাণু পাইলা ঠারি ভাই ।
 এগির হাজার বৎসর করিবে লোকের পালন
 সাত হাজার বৎসরে কর সীতার বর্জ্জন ।
 যখন গীত গায় মাঘের বনবাস
 মাঘের বনবাস গাইতে গদ্য ভাষ ।
 নব কুশ গীত শিক্ষিল বালমীকের ঘরে
 অনুবব গীত তার মণ্ডহার মোহ করে ।
 এত যদি রঘুনাথ গীতের কথা শুনি
 আশার পূর্ণ বলিয়া মনে অনুমানি ।

দুর্বলতা আমিয়া দ্বারে রহিবেন কোণে
 লক্ষ্যন ভাই বজ্রিবেন সেই মুনিশাণে।
 মৃগবাস ঘাবে তুমি লইয়া মণ্ডমার
 ইহা বই বাল্মীকি মুনি না করিল আর।
 দুই গায়ক গীত গাইল এক যাম
 ওত্তর কাণ্ড করিল পণ্ডিত কীৰ্ত্তিবাস।

এক যামে গীত যদি হইল অবমান
 তবে জিজ্ঞাসা তারে করেন জীবাম।
 তোমামতাকে আমি জিজ্ঞাসি কারণ
 কোন বংশে জন্ম তোমরা কাহার নন্দন।
 সকল জানে নব কুশ বাপের তরে চিত্তে
 ছলে পরিচয় করেন দৌহে ছোট মাতে।
 বাপের নাম নাহি জানি মায়ের নাম মীতা
 বাল্মীকের শিষ্য আশ্রয় নাহি চিনি পিতা।
 এই পরিচয় দিলাম কমললোচন
 দুই পুত্র কোলে করি রামের কন্দন।

ଆଉ ବିବାହ ଦୂର କରିଲାୟ ନହିଲ ମନ୍ତ୍ରୀ
 କୌଣ ଦୋଷେ ବଞ୍ଚିଲାୟ ତିନ ବାକ୍ତି ।
 ରାୟ ବଲେନ ବାଳିକା କି ତୁମି ଅନ୍ତର୍ଜାୟୀ
 ହୁଅ ଚରିତ୍ର ଯତ୍ନ ସବ ଜାଣ ତୁମି ।
 ଏତେକ ଆନିୟା ତୁମି ନା କହ ଆଶାରେ
 ପରିକ୍ଷା ନିୟା ମୀତା ଆସିମୁନ ନିଜ ଘରେ ।
 ଯତ୍ନ ଲୋକ ଆସିଯାଉ ଯେବା ନାହି ଆସିମେ
 ମୀତାର କଥା ଶୁଣି ଲୋକ ହରଷିତେ ଆସିମେ ।
 ଶ୍ରୀ ମୁକ୍ତେ ଆସିଲ ମହଳ ମଂଜାର
 ବୁଦ୍ଧ ଶିଳ୍ପ କଳା ଯାତା କରିଲ ଆସିମାର ।
 କୁଳବତୀ ଯତ୍ନ ଆରେ ରାଜାର କୁସାରି
 ମୀତାର ପରିକ୍ଷା ଶୁଣି ଆସିଲ ଅନ୍ତର୍ଜାୟୀ ।
 କେହ ଧନୀୟା ଘେଲେ ହାସି ଯେ କେସୁର
 କେହବା ପରିକ୍ଷା ପାସି ପାସିରେ ନୁହେଁ ।
 ତବେ କେନ ମୀତାରେ ଦିଲେନ ବନବାସ
 ପରିକ୍ଷା ଦିୟା ଘରେ ଆନିଲେ ଲୋକେ ଓପହାସ ।
 ମାତ୍ର ଦିବ୍ଧ ପାସେ ଦିବ୍ଧେ ଯେତେକ ବଞ୍ଚିଯାଆ
 ଦୋଳାୟ ଚାହିଁଲା ତଥାପି ଚାଲିଲ ତିନ ବୁଢ଼ୀ ।

କୌଶଳୀ ଶୈଳେଶ୍ଵରୀ ଆଉ ସୁସିଦ୍ଧା ମତିନୀ
 ବ୍ରହ୍ମନାଥେର କାଞ୍ଚେ ବୁଝାନ୍ତ ଦଶରଥେର ବାଣୀ ।
 ଏକବାର ପରିକ୍ଷା ଦିଲା ଅଗିରେରୁ ମାର
 କାନ୍ତ ବୋଲେ ପରିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତେ ଚାହି ଆରବାର ।
 ଅନେକେର ଶୌରବ ଶାନ୍ତିତ ତୋହାର ବାପ
 ହେନ ଅନେକେର ଡରେ ନାହିଁ ଦିହ ତାପ ।
 ମୀତାରେ ଆନିହ ତୁମି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆମ୍ଭନି
 ମୀତାରୁ ମାମ ନାହିଁ ସବୁ ଲୋକେ ଜାଣି ।
 ମୀତାରେ ଲଝିଆଁ ତୁମି ଗୃହେ କର ବାସ
 ଶ୍ରୀତି ପାରିଆ ଅନେକ ଘାଣ୍ଟକ ନିଆ ଦେଶ ।
 ବ୍ରାହ୍ମ ବଲେନ ଯାତୁ ମର ନା କର ବିମନ୍ଦି
 ପରିକ୍ଷା ନା ଦିଲେ ଲୋକେ ମାରେ ଅପରାଧି ।
 ବ୍ରାହ୍ମ ବଲେନ ଅନେକେର ନାହିଁ ଓପଡ଼େବି
 ପରିକ୍ଷା ଦିଲେ ମଂ-ମାର ମାରିବେ ମୁଦୋବି ।
 ରାଜା ହୁଅନ୍ତା ଶ୍ରୀର ଘଡ଼ି ନା କରେ ବିଚାର
 ଶ୍ରୀର ଅନାଚାରେ ନକ୍ଷ ହୁଅନ୍ତେ ମଂ-ମାର ।
 ଏତ ଘଡ଼ି ବ୍ରହ୍ମନାଥ ବଲିନ ନିଷ୍ଠୁର
 କାନ୍ଦିତେ ରାଣୀ ମର ଗୋଳ ଅନ୍ତଃମୁର

রায় বলেন শুন বলি বাঙ্গালীকি মহামুনি
 শীঘ্রগতি নিজ দেশে চলি আসি।
 রথ লইয়া যাওক সূর্য্য সারথি
 রথে করিয়া সীতারে আনি শীঘ্রগতি।
 এত যদি মহামুনি রায়ের আজ্ঞা পাইয়া
 নিজ দেশে গেল মুনি সূর্য্য লইয়া।
 মুনির চরণে সীতা হৈল নমস্কার
 অঘোষার কথা মুনি কহ সারোদ্ধার।
 নিতা পুণ্যে কেমনে হইল পরিচয়
 সকল কথা কহেন মুনি সীতার আনয়।
 মুনি বলেন আমার বাক্য শুন দেহী সীতা
 পূর্ব্বনিবন্ধে তব লিখিলেন বিবীতা।
 রঘুনাথের আঁকার দেশে করহ গমন
 পরিষ্কা দেখিতে তোমার আইল দেবগণ।
 একবার পরিষ্কা দিলেন সৎসারবিদিত
 আরবার পরিষ্কা তোমার ললাটে লিখিত।
 এক ঠাই হইয়াছে সকল দেবগণ
 কার বাক্য না বিরি রায় দণ্ড করিল যন।

মীতার ঠাই যদি কহিলেন মহামুনি
 দ্বারার শ্রাবণ মীতার চক্ষে নকে পানি ।
 মুনির কি বহু তাঁরা তপেতে আগুলি
 তাহীমতার মনে মীতা করেন কোলাকুলি ।
 মুনির পত্নির পায়ে মীতা কৈল নমস্কার
 যেনানি দেহ যা দেখা নাহি আর ।
 মুনির পত্নী বলেন লক্ষ্মী চাকিয়া ঘাই কোথা
 বৃকে শেল রহিল মোর থাকিল মম্বব্যথা ।
 মীতা বলিয়া আঘি না তাকিব আর
 মবীর বচন তোমার না শুনিব আর ।
 রথে চড়িয়া মীতা করিল গমন
 বাম্প্রীকের দেশে ওখা ওঠিল কন্দন ।
 মুনির দেশ চাকিয়া যান মীতা ত সুন্দরী
 যেই দেশে যান মীতা আনো করে পুরী ।
 নিজ দেশ অযোধ্যায় করিল গমন
 অয়্যে হলান্তলি লক্ষ্মী আগমন ।

ত্রিভুবনের যত লোক আযোব্যানগারে
 হেনকালে মীতা গেল সভার ভিতরে ।
 সভার ভিতরে মীতা রখে হইতে গুলি
 হুণে পুরী আলো করে চাকিছে দিঅনি ।
 মুগ মতা পাতাল মতে হইল মুক্তি
 মীতার হুণ দেখিয়া মতে হইল চিত্তিত ।
 আচর অরনের কাণ যত মূনিগণ
 মীতার হুণ দেখিয়া মতে হৈল অচেতন ।
 হামের চরম মীতা করিল বন্দন
 হেনকালে হামেরে মূনি বসেন তৎক্ষণ ।
 চাবনের পুত্র আমি বলগ্রীহি মূনি নাম
 মন দিয়া শুন আমি কহি তব স্থান ।
 বিস্তর তপ করিলাম তাজি আহা পানি
 মীতার শরীরে পান নাহি আমি জানি ।
 আমি জানি পান নাহি মীতার শরীরে
 মহামতী মীতা আমি জানিলাম সবরে ।
 মীতাহেন মতী নাহি সকল মং-লারে
 মীতার চরিত্র রাম আশা কর মং-লারে ।

পাপমতি নহে মীতা পরমপবিত্র
 ধ্যানে আনিনাম আমি মীতার চরিত্র ।
 আপনার ঘরে নহে মীতা কি আর বিচার
 নব কুণ দুই পুত্র মীতার কুমার ।
 আমার বচন রাখ না কর হ আন
 দুই পুত্র নিয়া রাখ আপনার স্থান ।
 এতক বলিয়া মুনি কীপিক অস্তরে
 পাশে পুড়িয়া মরে পাছে সকল সম্মানে ।
 ঘোড়হাতি করিয়া রাখ মুনির তরে বলে
 মীতার চরিত্র আমি জানি ভাল ।
 অগ্নি শুদ্ধা হইল মীতা দেবের বিদ্যামনে
 দেশের তরে আনিনাম ডেকারনে ।
 আমি জানি মীতার শরীরে নাহি পাপ
 বিবীতার নিবন্ধ মীতার দৈববিপাক ।
 আর কিছু মহামুনি না বলিহ মোরে
 আরবার পরিক্ষা দিব সভার ভিতরে ।
 রাখ বলেন শুন মীতা আমার বচন
 মরণ মর্ত্য পাড়াল দেখে ত্রিভুবন ।

একবার পরিক্ষা দিলাম মাগিরের পার
 দেবগণ জানে তাহা না জানে মণ্ড-সার।
 আরবার পরিক্ষা দিব মণ্ডকার আগে
 দেখিয়া লোকের যেন চমৎকার লাগে।
 এতক যদি রাম বলিলেন মীতাকে
 যোড়হস্তে মীতা দেবী বলেন ধিরেঃ।
 মীতা বলেন কি কার্য আমার জীবনে
 অগ্নি পুবেল করিব আমি তোমার বচনে।
 একবার পরিক্ষা দিলে দেবের বিদ্যমান
 দেবগণ যত বলিলেন শুনিলে আনন্দে।
 দেশের আনন্দা তুমি দিয়া যে আশ্বাস
 আচম্বিতে যোর তরে দিল বনবাস।
 মহাদেবী হইয়া আমি মূর্তির পাতায় বসি
 ফল মূল খাই আমি নিত্য গুনবাসী।
 শিশুরকূলে বাবুরকূলে রহিতে নাহি স্থান
 অগ্নি পরিক্ষা দিয়া কত কর অন্যান।
 বুঝা বলিলেন যত শুনিলে আনন্দ
 মরা বাণমনে কত বুঝাইল কাহিনী।

মাফাতে শুনিলে তুমি বাপের বচন
 তবে আশায়ে নৈয়া দেশেরে গমন ।
 দেশেরে আনিলে মোরে দিয়াত আশ্বাস
 অকস্মাৎ মোর তরে দিল বনবাস ।
 কুলবধু যত নারী সেই থাকে ঘরে
 পরিক্ষা নিতে সভার মাঝে আমি বাবরে ১ ।
 সবর্ব গুণ বিদ্ব তুমি সভারে পণ্ডিত
 কৃষ্ণিয়া পরিক্ষা দিতে ইয়েত ওচিত ।
 অদেষ্যাইব পুত্র ঘুচাইব জড়াল
 সৎসারের সখী নাহি ঘাইব পাউল ।
 আজি হৈতে ঘুচুক পুত্র যে মোর লজ দুঃখ
 আর যেন নাহি দেখে পানী সীতার মুখ ।
 নিরবধি অপবাদ দেহ মোর তরে ।
 পরিক্ষা নিতে সভার মাঝে আমি বাবরে ২ ।
 জন্মে পুত্র মোর তুমি হইও পতি
 আর কোন জন্মে মোর না কর দুর্গতি ।

এই বাক্য কহিলেন সীতা সভাবিদ্যামানে
 যেলানি মাগিলাম পুভু তোমার চরনে ।
 সীতার বচন যত শুনিল সবার লোকে
 লজ্জায় কাতর সীতা পৃথিবীতে ডাকে ।
 যা হইয়া পৃথিবী কিয়ের দেখে লাজ
 এ কিয়ের লাজ হৈলে তোমার হয় লাজ ।
 কত দুঃখ সহে যা স্বীর পরানে
 সেবা করিয়া থাকি যা তোমার চরনে ।
 ওদরে বিরিল মোরে পৃথিবী মাই
 তোমার চরনে সীতা তিনেক মাগে টাই ।
 এতক বলিয়া সীতা পৃথিবীতে করেন স্তুতি
 সপ্ত পীতাল থাকিয়া শুলেন বসুমতী ।
 সীতা নিতে পৃথিবী করিল আশ্রমার
 সপ্ত পীতাল হইতে হইল এক দার ।
 আচম্বিতে ওঠিল সুবন সিংহাসন
 দশ দিগি আলো করে মর্ত্যভবন ।
 হার কেয়ুর ওঠিল দিব্য বস্তু পতিবীন
 মুক্তি বিদ্যা পৃথিবী রহিল বিদ্যমান ।

କି ବଳିଆ ପୃଥିବୀ ମୀତାର ବିରେ ହାତେ
 କୋଳେ କରିଆ ମୀତାରେ ଡୋଳେ ରଥେ ।
 ଅଗ୍ନି ପରିକ୍ଷା ଦିତେ ରାୟ ଟାହେନ ଲୋକଦୋଳେ
 ଲୋକେ ନଇଁଯା ବସୁନାଥ କହନ ଠାକୁରାଣେ ।
 ଯାଏ-ସାଏ ଦୁଇ ଜନେ ଧାକିବ ପାତାଳେ
 ମର୍ବ ଲୋକେ ଶୁନେ ପୃଥିବୀ ଘଟ ବଳେ ।
 ଚକ୍ରର କୋଳେ ନା ଟାହେନ ମୀତା ଦୁଇ ଛାଣିଆଳେ
 ରାୟେର କହନା ଦେଖି ମୀତା ନାହିଁଳ ପାତାଳେ ।
 ପାତାଳେ ଘାଟିତେ ରାୟ ମୀତାର ବିରେନ ଚୁଳେ
 ହାତେ ଚୁଳେର ଯୁଠା ରହିଲ ମୀତା ଗୋଳ ପାତାଳେ ।
 ପାତାଳେ ଗିଆ ମୀତା ତିଳେକ ନା ଧାକି
 ଯୁକ୍ତି ବିରିଆ ଯୁଗେ ଗୋଳେନ ଆନକୀ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯୁଗେ ଗୋଳ ହରିଷ ଦେବଗୀନ
 ଅସୋବିଧାନଗିରେ ଓଥା ଓଠିନ କନ୍ଦନ ।
 ହେନକାଳେ ରାୟେର କନ୍ଦନ ହଇଲ ଅନାର
 ହାହାକାର ଶବ୍ଦ କରେ ମହଲ ମଂସାର ।
 ଯନ ଦିଆ ଏହି କଥା ଶୁନେ ସେହି ଲୋକେ
 ମୀତାର ଚରିତ୍ର ଶୁନିଲେ ମାନ ନାହିଁ ଧାକେ ।

কীৰ্ত্তিবাস রচিল কবির শ্রুতিতে চমৎকার
ওত্তর কাণ্ডে রচিল মীতা নামিল পাভাল ।

বাৰ্তা পাইয়া নব কুশ হাতের ফেলে বীণা
হুমে লোটিয়া কান্দে ভাই দুই জনা ।
দয়া চাকিয়া মাতা গৌলে পাভালপুরে
আমামভায় তরে যা হইল নিষ্ঠুরে ।
তোমা বিহনে মাতা অন্য নাহি জানি
তোমা বিহনে আর কেবা দিবে অন্ন পানি ।
ওদরে বিরিলে মাতা ওনের মাগরী
আমামভায় অন্যথ করি গৌলা পাভালপুরী ।
ক্ষুধা হইলে অন্ন দেহ তৃণায় দেহ পানি
সংসারে দুর্লভ নাহি মায়ের সমানী ।
কান্দিতে নব কুশ লোটিয়া ধূলি
ধূলায় ধূষর যেন ননির পুতুলি ।
দশ মাস আমামভায় বিরিলে ওদরে
দুর্লভ মায়ের ওন কে কহিতে পারে ।

ছোট হইতে বড় করিলে নালিয়া নালিয়া
 হেন পুত্র এড়িয়া মাতা কারে গিলে দিয়া।
 জনকের বিয়ারী ভূমি আরামঘরনী
 অঘোনিমঘুরা নব কুশোর জননী।
 শিশুকালে বুদ্ধি নাহি ঘর মায়েরে
 ঘর মা আছে তার মঙ্গল শরীরে।
 আজি হইতে অনাথ হইলাম দুই জন
 দুই পুত্রেরে মাতা হইলা নিদাকন।
 বিস্তর দুঃখ পাইয়া মা মাগাইলে পাঁতালে
 অনাথ করিয়া গিলে দুই জাওয়ালে।
 পুত্রের ফন্দনে রাম হইল কাঁতর
 অন্তঃকরে পাঠাইল মায়ের গৌচর।
 কোশনা কৈকেয়ী সুমিত্রা তিন সতিনে
 তিন জনে পুত্রোহি দেন পুত্রোহি না মানে।
 মা হইয়া পুত্রের তরে হইল নিদাকন
 হেন মায়ের তরে কেন করহ ফন্দন।
 মায়ের মনে দেখা নাই গিল দূর দেশ
 ভায়রা দুই নাতি আবার সীতার সন্দেশ।

ଦୁଇ ନାତିରେ ପୁରୋହି ଦିଡ଼େ ନାରେ ତିନ ଖୁଡ଼ି
 ପୁରୋହି କରିଡ଼େ ଡାଧନ ଖିଲ ତିନ ଖୁଡ଼ି ।
 କୋନ ଅନେ ପୁରୋହି ଦିଡ଼େ ନାରେ ମୀଡ଼ାର ବାଳୀ
 ପୁରୋହି କରିଡ଼େ ଡାଧନ ତିନ ଖୁଡ଼ି ଖିଲା ।
 ବିବୀଡ଼ାର ନିବର୍ତ୍ତକ ବାଧ୍ୟ ଆଉ ବର୍ତ୍ତମାନେ
 ଏତ ମୁଖ ଏତିଆ ମୀଡ଼ା ନାହିଁଳ ନୀଡ଼ାଲେ ।
 କନ୍ଦଳେ କ୍ଷୟା ଦେହ ବାଧୁ ହାନ୍ଦ କିହାଟନ
 ଆସରା ତିନ ଖୁଡ଼ି ତୋୟାର ଶ୍ରୀ ତିନ ଅନ ।
 ମାୟେର ଅନେ ତୋୟାର ଆଉ ନାହିଁ ଦରଶନ
 ଆୟାମତା ହେଉଥା ବାଧୁ ମହିଳ କନ୍ଦଳ ।
 ଦୁଇ ଭାଉଁସେର ଚକ୍ର ଅନେ ତିଡ଼ିକ ଯେଦିନୀ
 ପୁରୋହି କରିଡ଼େ ନାରେ କୋନ ଠାକୁରାଣୀ ।
 ବାୟେର ତିନ ଭାଉଁ ଖିଲ ପୁରୋହି କରିବାରେ
 ଶ୍ରୀ ମଦ ଖିଲ ତାରା ଘରେର ଭିତରେ ।
 ଦୁଇ ଭାଉଁ ବସାଇଲ ବଡ଼ମିଂହାମନେ
 ତିନ ଖୁଡ଼ା ପୁରୋହି ଦେନ ଯଦିର ବଚନେ ।
 ଆୟାମତାର ଯା ବାଆର କୁୟାଦୀ
 ମୋହାଗେ ଆସିଲି ତାରା ବନେ ବିଦାବିରୀ ।

হেন মায়ের ঔন পাঁচদিলায় মনে
 অল্পকালে ওপম্বী হইল্য চারি জন ।
 কালি পঞ্চ তব বাপ তোমারে করিবে রাজা
 অধির হইলে বাপ কেমনে পালিবে পুত্র ।
 ভাগীরথী গঙ্গা আনিবেন নাম ভগীরথ
 সব্ব লোকে গায় নাম মহল জগৎ ।
 তোমায় বজ্রিলেন মীতাহেন মতী
 সব্ব লোকে গাইবেক মীতার চরিত ।
 মীতার চরিত শুনিলে তার স্ত্রী মতী
 মীতাহেন নাহি দেখি দ্রিভুবনে মতী ।
 তিন শ্রুতা পুত্রোদী দেন পুত্রোদী না মানে
 দুই জাওয়ালে দিল নিচা রামবিদ্যামানে ।
 দুই পুত্রের কন্দনে রামকান্দেন আপনি
 দুই ভাইয়ের চক্ষুর জলে তিতিল যেদিনী ।
 বাণেশ্বকি মুন দুই ভাইয়েরে দেন পাতিয়ান
 মীতার তরে কান্দেন রাম করিয়া দান ।
 মীতাহেন স্ত্রী নাহি মোর বিদ্যামানে
 কি করিব রাজা হৈয়া মীতার বিহনে ।

যোর অগৌচরে মীতা লইল রাখেন
 সবংশে মরিল রাখল মীতার কারনে।
 যোর মাফাতে পৃথিবী মীতা করিল চুরি
 পৃথিবী গুলিয়া নিব মীতাও সুন্দরী।
 যজ করিতে জনক রাআ যজহ্মি চমে
 পৃথিবির মর্যে মীতা গুঠিল চামে।
 চামহ্মিতে মীতার জনোর অনুবন্ধ
 তেকারনে পৃথিবী তুমি শাপ্তি সম্বন্ধ।
 আর যত স্ত্রী জনো ভারতভূবনে
 মীতাহেন স্ত্রী নাহি যোর বিদ্যমানে।
 বদ্বনাথ বলে শুন শাপ্তি গবিরতা
 আঁমারে দুঃখ নাহি দেহ আনিয়া দেহ মীতা।
 ঘোড়হাতি করিয়া রাম পৃথিবীরে বলে
 গুত্তর না পাইয়া রাম অধিক কোপে ভুলে।
 রাম বলেন লক্ষ্মণ ফাটে আন বিনুক বান
 পৃথিবী কাটিয়া আজি করিব ধান।
 শাপ্তি হইয়া আজি যোর হাতে পতি
 কোথাকার পৃথিবী তুমি কাহার শাপ্তি।

ମୀତା ନିତେ ଯଥାନ୍ କରଲେ ଆଞ୍ଜିମାର
 ତୁମ୍ଭ ନି ପାଠାହିତାୟ ତୋମାୟ ସମ୍ଭେର ଦୁୟାର ।
 ପୃଥିବୀ କାଟିତେ ରାମ ପୁରଲ ମହାନ
 ବ୍ରାହ୍ମ ପାହିୟା ପୃଥିବୀ ହଇଲ ଆ ଓହ୍ଲାନ ।
 ରାମେର କୋମ ଦେଖିୟା ବୁଝା ଚିତ୍ତେ ଯେନେ
 ମହରେ ଆଇଲ ବୁଝା ରାମବିଦ୍ୟାମାନେ ।
 ବୁଝା ବଲେନ ରାମ ତୁମ୍ଭ ବିଷ୍ଣୁ ଅବତାର
 ତୋମାର ଓନ ପୁଠାର ହଇଲ ମହନ ମଂଜାର ।
 ଜନ୍ମ ନା ହଇତେ ବନ୍ଧୁନାଥ ତୋମାର ଚରିତ୍ର
 ଅବତାର ନା ହଇତେ ତୋମାର ହଇଲ ଗୀତ ।
 ହୁଏ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟା ଯେ ମହନ ଯୁନି ଜାନେ
 ମହନ ଦୁଃଖ ଯେତେ ସେ ରାମାୟନ ଶୁନେ ।
 ଆଦା କରିୟା ବାଲମୀକି କରଲ ରାମାୟନ
 ଶୁନିଲେ ମାନ ହୁଏ ହୁଏ ଦୁଃଖ ବିଯୋଚନ ।
 ଆମ୍ଭେନି ରାମ ତୁମ୍ଭ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ନାରାୟଣ
 ପୃଥିବୀତେ ପୁଠାର ହଇଲ ତୋମାର ସତ ଓନ ।

অনাথের নাথ তুমি সবদ' লোকের গতি
 পৃথিবী কাটিয়া তুমি রাহিব আশ্রিত !
 তোমার স্মরণে পানির পান নাহি থাকে
 বিকল হৈল রত্ননাথ স্রীর পাইয়া লোকে !
 ইন্দ্র আদি করিয়া যতক দেব ঋষি
 তোমার মনে রাখায়ন শ্রুতিতে ভাল বাসি !
 দেবগণ মুনিগণ বসিল কোতুকে
 মহামুখ রাখায়ন শ্রুতেন মন' লোকে !
 বালগ্নীকের কবিত্ব যে অদ্ভুত নির্মাণ
 শ্রুতিলে পানের ফয় দুঃখ অবমান !

ততক বলিয়া বুঝা' রাখে পুবেধি করে
 হেনকালে পৃথিবী রাখের তরে বলে !
 আমার তরে তুমি কোন কর অনুচিত
 কার দায় নাহি যত ললাটে লিখিত !
 কোন দোষে আমার কন্যা দিলে বনবাস
 বনবাস দিয়া কেন আন আপনার বাস !

আমাদের কাছে আসি কন্যা তিলক না থাকে
 যুক্তি বিরিয়া মীতা মধুরে তিন লোকে ।
 বিষ্ণু স্থানে হইল গিয়া লক্ষ্মী কমল
 নাগিলোকে মীতা মধুরিন এক কলা ।
 মর্ত্যে আছে যত লোক পুণ্ড্র দেবতা
 তাহার এক কলা মধুরিন মীতা ।
 দৈবযোগে মীতা মধুরিন তিন লোকে
 মীতার নাগিয়া রঘুনাথ কেন কান্দ শোকে-
 এই লোকে মীতার মনে নাহি দরশন
 বৈকুণ্ঠে লক্ষ্মির মনে হবে সম্ভাষণ ।
 যে মীতা কুশল সেই হইল মর্ত্য
 তাহার সমান নহে লক্ষ্মী ভগবতী ।
 অমর্ত্যে স্ত্রী মকল করে অনাচার
 স্ত্রীর অনাচারে নষ্ট হয়েত সৎসার ।
 এত যদি পৃথিবী রাগেরে বলে বানী
 ছেনকালে পুণ্ড্র রাগে করে মহামুনি ।
 মীতার নাগিয়া রাগ তুমি কেন কান্দ শোকে
 কালি রামায়ণ গীত শুনিল ভালমতে ।

ମୁହାଁତେ ରାୟ କରିଲ ସ୍ନାନ ଉର୍ପନ
 ମହା କରିୟା ବସିଲ ରାୟ ଶୁନିତେ ରାୟାୟନ ।
 ଗୀତ ଶୁନିତେ ରାୟ ବସିଲ ମହାୟ
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଗୀତ ଗାୟ ରାୟେର ଉତୟ ।
 ମନ୍ତ୍ରିତ ଭାଳି ଲୋକ ଶୁନିଯାନ୍ତେ ମହାୟ
 ହାତେ ବୀଣା କରିୟା ନବ କୁଶ ଗୀତ ଗାୟ ।
 ଯଦ୍ଦ ଅବସାନେ ଗୀତ ଛିଲ ଅବସାନ
 ସର୍ବ ଲୋକ ଗୀତ ଶୁଣେ ରାୟାୟନ ।
 କାଳ ପୁରୁଷେର ମନେ ରାୟେର ହବେ ଦରଶନ
 ମଂଜାର ଛାରିୟା ରାୟ କରିବେନ ଗମନ ।
 ଦୁର୍ବଶୀ ଆସିୟା ହାରେ ରୁହିବେନ କୋପେ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଡାହେ ବଞ୍ଚିବେନ ମେହି ମୁନିର ନାମେ ।
 ଏହି ଗୀତ ଶୁନିୟା ରାୟ ଆପନା ମାମରେ
 ଯଦ୍ଦ ମନ୍ତ୍ରି କରିୟା ବିଦାୟ ସର୍ବ ଲୋକେ କରେ ।
 ବିଷ୍ଣୁ ମଧ୍ୟ ଡୁକ୍ତ ହଇଲ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେର ଦାନେ
 ଦାନ ଲଭିୟା ବାଞ୍ଛନ ଶିଳ ନିଜ ହାନେ ।
 ଯେଲାନି କରିୟା ଦେଶେ ଛଳିଲ ବିଭୀଷଣ
 ମୁଖୀବ ଅନିଦ ଛଳେ ଲଭିୟା ବାଳରାଜନ ।

ବିଦାୟ କରିয়া ଠଲେ ଧୂସିରିର ରାଜା
 ନାନା ଦିନ ନଇଁବା ଦାୟ ମଜାର କରେ ମୁଆଁ ।
 ଅନଳ ରାଜାରେ ଦାୟ କରିଳ ଶ୍ରବଣ
 ଯାହାର ଦକ୍ଷିଣା ଦିଲ ବହୁ ଧୂଳା ଦିନ ।
 ବାଲ୍ୟାଦି ଆଦି କରିବା ଯଦି ମହାମୁନି
 ନିଜ ହାତେ ମିଳି ମନେ କରିବା ଯେନାମ ।
 ବୁଝା ଆଦି କରିବା ଯାହେକ ଦେବଗିନ
 ଓଡ଼ର କାନ୍ତ ଦାୟାୟନ ଅନୁବର୍ତ୍ତ କଥନ ।
 ଓଡ଼ର କାନ୍ତ ନବ କୁଳ କରିଳ ବାଧ୍ୟାନ
 କୀର୍ତ୍ତିବାନ ମିହିଲ ଗୀତ ଅସୁତମୟାନ ।

ଋଂ.ମାର ଧୂଳା ଦେଖେନ ଦାୟ ମଜାର ବିହନେ
 ଠହୁର ଅଳ ବହୁନାଥେର ନା ରହେ ରାତ୍ରି ଦିନେ ।
 ନାତ୍ର ଯିତ୍ର ବିସାତୀ ଯାତା ମହୋଦର
 ବିବାହ କରିତେ ଦାୟେର ତରେ ଦୁଆଇଲ ବିସ୍ତର ।

কত স্থানে আছে কত রাজার কুমারী
 বাপের ঘরে থাকিয়া তারা অনুমান করি ।
 এখন রঘুনাথ বিবাহ করিবেন নিশ্চয়
 না জানি কোন ভাগ্যবতী রায়ের মনে হয় ।
 এই যুক্তি তার সম্বন্ধে করে সম্বন্ধন
 আর বিবাহ না করিবেন কমললোচন ।
 সীতা বিনে রঘুনাথের আর নহে মন
 সীতা বলিয়া রায় করেন কন্দন ।
 সীতা বলিয়া রায় ডাকেন বিস্তর
 সীতা নাহি রায়ের ভরে কে দিবে ওত্তর ।
 এক দৃষ্টে চাহেন রায় সোনার সীতার মুখ
 ওত্তর না পাইয়া রায়ের অধিক বাড়ে দুঃখ ।
 দ্বিভুবনের নাথ রায় হইল বিকল
 রায়ের কন্দনে লোক কান্দেন সকল ।
 সীতা বলিয়া রায় জাতিল নিখাম
 ওত্তর কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাস ।

এগার হাজার বৎসর লোকের পালন
 পাঁচ মিত্র সূখে আছেন যত পুত্রগণ ।
 চারি ভাইয়ের মা মরে কাল অবসান
 ভাণ্ডার বিলাহিয়া রাম করেন নানা দান ।
 কৌশল্যা কৈকেয়ী সুমিত্রা সতিনী
 দশরথের পুত্রী যে এই তিন রাণী ।
 আর যত মরিল রাজার সাত পুত্র নারী
 দশরথের কাছে গেল সকল সূন্দরী ।
 সুগর্ভাসে কেলি করে চড়িয়া দিবা রথে
 নানা রঙ্গের কীড়া করে দশরথের সাত ।
 যার পুত্র ভগবান রাম মহামতি
 কোটি কল্প বৎসর হয় রাজার সুগর্ভসতি ।
 ত্রোতা ঘূণিতে হইল রাম অবতার
 শুনিলে মুক্ত হয় লোকের অগের দ্বার ।
 পাঁচ মিত্র লইয়া রাম আছেন রাতকাণ্ডে
 কেকয় দেশের দুষ্কন আইল সেই রাজ্যে ।
 দূত দ্বি দূত মধু কলমিকলমি
 অমৃতসমান সন্দেশ আনিব রাণি ।

মৃগা পক্ষী জন্তু যে আনিব যোভে,
 আর যতক' দুখ আনে ভায়েভায়ে ।
 নানা বস্তু অলঙ্কার দিব্য সিংহাসনে
 এতিল মকল দুখা রামবিদ্যামানে ।
 লোমস গন্ধর্বরাজা সর্বলোকে আনি
 গন্ধর্ব মারিলে রাম সর্বলোকে আনি ।
 গন্ধর্ব মারিলে রাম সেই দেশে বৈশে
 আপনি চল পুত্র দেহ যেমতে আইসে ।
 মায়ার সম্বাদ পাইয়া রাম হরষিত
 তাক দিয়া ভরতেরে আনিব করিত ।
 শত্রুজিত মায়ার সর্বলোকে আনে
 সুস্বাদ পাইয়া মায়ার দিন যোর মানে ।
 দিন কোটি গন্ধর্ব তথা বকই দুজর
 মায়ার রাজ্য নিতে চাহে বড় পাইলায় ভয় ।
 দুই পুত্র তোমার সমরে পুত্র
 বিক্রমে দুজর ভায়া দোহে বিনুজর ।
 গন্ধর্ব মারিয়া দুই পুত্র কর রাজা
 রাজ্য বসাইয়া যে পালিহ লোক পুজা ।

গন্ধবর্ষ অশ্রু ছিল রামের পুর্বান
 গন্ধবর্ষ মাঝিতে অশ্রু ভাইয়েরে দিল দান।
 দুই পুত্র লইয়া ভরত চলিল সত্বরে
 যক্ষ নিশাচ বীথ রক্ত পিবার ভরে।
 নিজ ঠাট্ট লৈয়া ভরত গেল মামার ঘরে
 মৈত্রেয় মাযন্ত ঠাট্ট রহিল বাহিরে।
 ভাগিনা দেখিয়া হরিষ শত্রুজিতে
 ভোজন করিয়া দৌড়ে বসিল পীরিতে।
 রাত্রি পুভাত হইল গন্ধবর্ষের ওপর বাতি
 তিন কোটি গন্ধবর্ষ তখন আইল রক্তারক্তি।
 চারিভিতে মাঝে শেল আঠি বহুত
 অশ্রু ফুটিয়া পড়ে ভরতের হাতী ঘোড়া।
 মাও দিন যুদ্ধ হইল কার নাহি জয়
 দেখিয়াও দেবগণের লাগিল বিস্ময়।
 মারা না যায় গন্ধবর্ষ দেখিতে ভয়কর
 গন্ধবর্ষ অশ্রু ভরত এতিন সত্বর।
 এক বানে অনিল গন্ধবর্ষ তিন কোটি
 জয় কোটি গন্ধবর্ষ লাগিল কাটাকাটি।

সহজে গন্ধবর্ষ আতি বড়ই দূরত্ব
 তাহাতে আশিক যুদ্ধ আতির সহিত ।
 জয় কোটি গন্ধবর্ষে ওঠিল মহামার
 গন্ধবর্ষ আশে গন্ধবর্ষ হইল সৎহার ।
 গন্ধবর্ষ মারিয়া বসাইল সেই দেশ
 দুই পুত্র আনিয়া ভরত করিল অভিষেক ।
 পুষ্পকোষ তরে রাম দিয়াছেন সেই পুরী
 পুষ্পক দেশের রাজা পুষ্পক অধিকারী ।
 দ্বাদশ বৎসর বসাইল সেই পুরী
 নিজ মেলা লইয়া আইল অযোধ্যানগরী ।
 নানা রত্ন দিয়া রাম করিল সম্রাটন
 গন্ধবর্ষবধী শুনিয়া রাম হরষিত মন ।
 রাম বলেন রাজার যোগ্য ভরতের কুমার
 দুই ভাইপোয়ে দিল রাজ্য অলঙ্কার ।
 অগ্নিদ চন্দ্রকেতু দুই মহোদর
 রামের আজ্ঞায় দুই ভাই হইল নগরী ।
 অগ্নিদেবে দিল রাম মল্ল দেশ নুরী
 চন্দ্রকেতু হইল অশ্ব দেশের অধিকারী ।

লক্ষ্মণের দুই পুত্র অশ্ব দেশের রাজা
 রাজ্য বসাইয়া পালেন লোক জন পূজা।
 শত্রুঘ্নের দুই পুত্র পরমসুন্দর
 সুবাহু শত্রুঘ্নাতি দুই মহোদর।
 চারি ভাইয়ের অষ্ট কুমার হৈল লোকনাল
 শত্রুঘ্নের দুই পুত্র মথুরায় ঠাকুরান।
 নব কুশ পাইলেন অযোধ্যা নন্দিগুপ্ত
 অষ্ট জনে অষ্ট রাজ্য দিলেন শ্রীরাম।
 এগার হাজার বৎসর করি লোকের পালন
 পাত্র মিত্র সুখে আছে সবহ জন।
 কীর্তিবাসের কবিত্ব অমৃত আয়োদিত
 গুণরা কাণ্ডে গাইল রামের পুর্বোক্তি।

হেনকালে কান পুরুষ সৎসার বিনাশি
 অযোধ্যায় পুবেশ করে হইয়া মন্যাসি
 সভা করিয়া বসিয়াছেন দ্বারে লক্ষ্মণ
 কান পুরুষ বলে আমি বৃদ্ধাঃ বৃদ্ধনা

সন্যাসী বলেন লক্ষ্মণ বলি তোমার স্থানে
 বুজ্জা পাঠাইয়া দিল রামসদৃশনে ।
 রামের ঠাই লক্ষ্মণ তলিল সমুদ্রে
 ঘোড়হাও করিয়া লক্ষ্মণ বলেন আরামে ।
 রাতদ্বারে বুজ্জার দূত আইল আচম্বিতে
 আজ্ঞা কর রঘুনাত্ত গুচিও আনিতে ।
 রাম বলেন ঝাটি আন করিয়া পুরস্কার
 আমার ঠাই বুজ্জার দূত কেন আশঙ্কিত ।
 রামের আজ্ঞা পাইয়া লক্ষ্মণ সত্বর
 কাল পুরুষ লৈয়া গেল রামের গৌচর ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিল রাম বসিতে আমন
 ঘোড়হস্তে কহেন রাম কহ প্রয়োজন ।
 কাল পুরুষ বলেন রাম শুনহ বচন
 তোমার কাছে কথা কহিতে শুনে যেই জন ।
 বুজ্জার বচনে তারে করিবে বজ্রনে
 ভাই ভাইপো হয় বজ্রিবে তৎক্ষণে ।
 এই মত বুজ্জার করিবা পালন
 রাম বলেন লক্ষ্মণ শুনহ কারণ ।

ମାବସୀନେ ଧାକିବି ହାତେ ନା ଆଇମେ ଏକ ଜନ
 ଦ୍ଵାର ରକ୍ଷା କର ଗିୟା ହେୟା ଏକ ଯନ ।
 ଆଜୁକ ଅନ୍ୟୋର କାୟ ହାତେ ଧାକିୟା ଚାପି
 ଆସାର ଠାଏ ବଞ୍ଚିତ ତାର ଏହା ନା ଯାପି ।
 ଏହି ମତା କରିଲାମି ଦୁତେର ଗୋଟିରେ
 ମାବସୀନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ବୀର ରହିବା ହାତେ ।
 ବିବିତାର ନିର୍ବଦ୍ଧ ହେ ନା ଯାପି ଯାପନ
 କାଳିଙ୍କୁଷେର ମନେ କରେନ ମନ୍ତ୍ରାସନ ।
 କାଳିଙ୍କୁଷ ବଳେ ଆସି ପରିଚର କରି
 ଯତ୍ନ ରହିଲା ଶୂନ୍ୟ ବୈକୁଣ୍ଠନଗରୀ ।
 ମଂ-ମାରେର ଲୋକ ନାଶିୟା ଯୋର ଦୁତେ ଆନେ
 ବୈକୁଣ୍ଠ ଛାଡ଼ିଲା ଗୋମାଞ୍ଜି ରହିଲା ଲୁବନେ ।
 ବୁଝାର ବଚନେ ଗୋମାଞ୍ଜି କର ଅବସାନ
 ମଂ-ମାର ଛାଡ଼ିୟା ଦୁହି ଚଳ ନିଜ ହାନ ।
 ଏଗାର ହାତାର ବଂ-ମର ଅବତାର କରି
 ଯତ୍ନ ରହିଲା ଶୂନ୍ୟ ବୈକୁଣ୍ଠନଗରୀ ।

বৈকুণ্ঠ চাঁড়িয়া গোসাঁনিঃ রহিল মর্ত্যে
 বৈকুণ্ঠ চন মুখা রহ যেরা লয় চিত্তে ।
 রহিবার যোগ্য নহে মর্ত্যের ভিতর
 মোরে কি আজ্য গোসাঁনিঃ বলহ মত্তর ।
 রাম বলেন সম ভোমার শুনিলাম বচন
 সঙ্গমার চাঁড়িয়া আমি করিব গমন ।
 দৈবের নিবন্ধ আছে না যায় যখন
 বুঝার মায়াতে দূর্বশা আইল উৎকল ।
 সভা করিয়া দ্বারে বসিয়াছেন লক্ষ্মণ
 মুনি বলেন লহ আশায় রামসম্ভাষণ ।
 লক্ষ্মণ বলেন যানিক কুণী কর মোরে
 বুঝার দূতের মনে আছেন বিরলে ।
 যে কক্ষ করিব তুমি রামসম্ভাষণে
 আজ্য কর কৈরি আমি সেই পুয়োত্তনে ।
 কুণীল দূর্বশা মুনি লক্ষ্মণের বচনে
 লক্ষ্মণের ভিত্তে মুনি চাহেন কোকিল ।
 যেরা শানেতে লক্ষ্মণ কর রাণে ওরি
 শানি দিয়া পোড়াইব অযোধ্যানগরী ।

যত রাজ্যখান আজি করিব মণ্ড-হার
 অঘোষণা পৌঁছাইব আজি করিব জাঁরখার
 চারি ভাইয়ের সন্ততি আজি না থুইব হা-ল ।
 দশ-থি রাজা আজি করিব নিবহ-ল
 মুনির কোন দেখিয়া লক্ষ্যনের তরাম
 আশানাগিয়া কেন বাপের সর্বনাশ ।
 রামের ঠাই আজি আমার বজ্রন
 এড়াইতে নাহি আমি ললাটে লিখন ।
 বজ্রন মরন দুই একই সৌধর
 আশানাগিয়া নৌক কে মরিবে সকল ।
 আমি মরিতে মরে মরিবে এক জন
 বাপের সর্বনাশ করি কিসের করিন ।
 পূর্বকথা লক্ষ্যনের পড়িয়া গেল মনে
 যার বজ্রন মুমুদু কহিয়াছে উপোবনে
 কাল পুরুষ লইয়া রাম যেখানে কহেন কথা
 মুনি লৈয়া লক্ষ্যন রামেরে লোয়ায় মাতা ।
 হেঁদকালে কাল পুরুষ মাগিল যেনানি
 মুনি মনকরিয়া রাম দিল আমন পানি ।

যেদিনাতে বলে রাম কোন পুয়োজন
 দুঃবশী বলে আমি চাহি যোগিভোজন।
 এক বৎসর আমি করিয়াছি কুলাহার
 অন্ন ব্যঞ্জন দেহ অমৃত সুমার।
 দুঃবশীর কথা শুনিয়া রামের হৈল হাস
 এক বৎসর কেমনে করিয়াছ ওপহাস।
 রাম বলেন মুনি বুদ্ধিলায় কারণ
 অনুযামে জানিলাম মজিন পুরীজন।
 অন্ন ব্যঞ্জন দিল রাম অমৃত সুমার
 ভোজন করিয়া মুনি গৌল নিজ দ্বার।
 রাম বলেন দুঃবশী পাতিল পুমান
 কেমনে বন্ধিও ভাই করেন বিমাদ
 কাল পুঙ্খের কথা রাম চিন্তেন মনেমন
 কথা রাহিতে মোরে দেখেছে লক্ষ্মণ।
 সত্য যদি লঙ্কি তবে ব্যথ জীবন
 সত্য পালিলে হয় লক্ষ্মণের বজ্রন।
 লক্ষ্মণ বক্তিতে রাম হইল কাণ্ডার
 বশিষ্ঠ নারদ আদি ভীকিণী মহলা

লক্ষ্মণের মরনে রাম হইল কাঁতর
 চতুঃ দিক দিবিতে চাহেন রামের ওপর ।
 ভরত রাজা কঁরায়ে রাম করিল সম্মিষ্ট
 হৈ হালে ভরত কহেন রামবিদ্যমান
 নানা ওপহরি গোমাংস ভুঞ্জি রাম বিস্তর
 তোমার সঙ্গে যাব গোমাংস জীবন মজল ।
 ভরতের কথা শুনিয়া রামের তরাস
 হেঁটেমাতা করিয়া রাম ছাড়েন নিশ্বাস ।
 রাম বলেন শুন ভাই আমার ওতর
 শত্রুদ্রু আনিতে দূত পাঠাও মতর ।
 রামের আজ্ঞায় দূত পাঠাইল ত্বর
 তিন দিবসে গেল নগর মথুরা ।
 শত্রুদ্রুের ঠাই দূত কহে কানে
 সকল পৃথিবির লোক চলিল রামের সনে ।
 ভরত আদি করিয়া যতক পুরীজন
 রামের সনে মগধবাসে করিল গমন ।
 রামের বক্তনে লক্ষ্মণ ছাড়িল শরীর
 লক্ষ্মণের বক্তনে রাম হৈল অধির ।

ভরত আদি করিয়া যতক পূরীলেন
 রাঘবের সঙ্গে মূর্গবাসে করিবার ইচ্ছা ।
 দূত বলে শত্রুদু না ভাবিই
 সব্বরে চলে তুমি রামমহাশয় ।
 এত শুনিয়া শত্রুদু হেট করে মাতা
 পাশু যিত্র আনিয়া কহিল সব্ব কথা ।
 মূর্গবাস নামে পুণ্ড্রের করিল যথারূপে রাজা
 মাংসদানে পালিহ তোমরা যথারূপে পূজা ।
 দুই পুণ্ড্রের তরে রাজ্য কৈল সমপণ
 অঘোবীয়া যাত্রা করিয়া চলিল শত্রুদু ।
 তিন দিবসে আইল অঘোবীয়াগীর্ষী
 রাজ্যব্যবসার গিয়া রামেরে নমস্করি ।
 শত্রুদু দেখি রাম হরিষ বদন
 পুনর্বর রামের চরণ বন্দিল শত্রুদু ।
 তোমার চরণ বিনা আর নাহি গতি
 মূর্গবাসে যাব গৌমাফি তোমার সঙ্গে ইতি ।
 যোড়হস্তে রামের আগে কহে সব্ব লোকে
 তব পুমান্দে গৌমাফি মূর্গবাসে সূখে ।

তোমার গমনে গৌমাফি সভার গমন
 তোমার জীবনে গৌমাফি সভার জীবন ।
 এ কথা শুনিয়া রামের অঙ্গীকার
 আমার সঙ্গে মূগে চল বাহু থাকে ঘাঁড় ।
 অঘোড়িয়ায় রাম ছাড়ে জীবনের আশ
 রামের পাছু লাগিল লোক ঘাইতে মূগরাম ।
 তিন কোটি বাক্স লইয়া আইল বিভীষণ
 মূগুর অঙ্গি আইল লইয়া বানরগণ ।
 নল নীল আইল যে মনুী জাম্ববান
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আইল বীর হনুমান ।
 আর যত বীর ছিল অঘোড়ানগরে
 যত লোক ছিল পৃথিবীভিতরে ।
 স্ত্রী পুরুষে আইল সমে অঘোড়ানগরে
 বাল বৃদ্ধ আদি কেহ নাহি বৃদ্ধ ঘরে
 রামের নিকটে আইল সমে শীঘ্রগতি
 ঘোড়হাতি করিয়া মবে রামেরে করে স্তুতি ।
 কতবার দেখিলাম যত দেবগণ
 কত শত দেখিলাম সিংহ ধর্মগণ ।

গন্ধর্বের গীত শুনিলাম অতি মনোহর
 বিদ্যাবিরী নৃত্য করে দেখিলাম বিস্তর।
 তোমার বিহনে গোমাঞ্চি থাকিব কোন মুখে
 তোমার পাশেতে গোমাঞ্চি যাব মূর্গলোকে।
 পৃথিবির যত লোক ঘোড় করে হাত
 একে মড়ায়ে বলেন রঘুনাথ।
 রাম বলেন শুন রাক্ষস বিভীষণ
 আমার সঙ্গে নাহি তোমার মূর্গেতে গমন।
 লক্ষীর রাজা হইয়া তুমি থাকহ চারি যুগে
 আর কিছু বিভীষণ না বল আমার আগে।
 রাম বলেন শুন বলি পরশরাম
 আমার সঙ্গে নাহি তোমার মূর্গেতে গমন।
 যাব আমি তোমার নাম থাকিবে সন্মারে
 চন্দ্র সূর্য যত কাল পৃথিবীতে পুঠারে।
 হনুমান বলেন আমি না চাই মূর্গবাস
 তোমার গুন শুনি এই অভিশাপ।
 তোমার নাম গুন হইবে যেইখানে
 সেইখানে গোমাঞ্চি থাকিব রাত্রি দিনে।

হনুমানের তরে বলেন কমলনোচন
 তোমায় আঁমায় একই শরীর পবননন্দন ।
 আমাভক্ত বানর তুমি পরমসুন্দর
 যেই তুমি সেই আমি একই শরীর ।
 ব্রহ্মার বরে চারি যুগে হইয়াছ চিরঞ্জীবী
 আমার বদলে তুমি থাকহ পৃথিবী ।
 তবে বলেন শুন মন্ত্রী আম্মুবান
 চারি যুগে অমর তুমি ব্রহ্মার কল্যান ।
 আরবার ইওক তোমার পুথম ঘোবন
 তোমারে জিনিতে কেহ নারিবে ত্রিভুবন ।
 আরবার আমার যদি হয় অবতার
 তোমার মনে দেখা তবে হইবে আমার ।
 আর যত লোক আসিবে আমার মনে
 স্নানবাসে যাইতে যাহাঁক থাকে মনে ।
 নব কুল আনিয়া রাম দিল জন্ম দত্ত
 হাতে মমপিলা মকল রাআখণ্ড ।

ହନୁମାନ ଡାକ୍ତରୀର ଯାହାକୁ ବାନ୍ତି
 ନବ କୁଶର ମନେ ଦିଲ କରିଯା ଦୋଷର ।
 ବିଭୀଷଣ ଆନିଆ ବାସ କରିଲ ମୟମନ
 ନବ କୁଶ ରାଜା କରିଯା କରିଲ ମୟମନ ।
 ଯାତ୍ରା କରିଯା ବାସ ଛାଡ଼ିଲ ମ-ମର
 ବାସ ଗୋଲେନ ପୃଥିବୀ ହିଲ ଅନ୍ଧକର ।
 ଅପୋଷ୍ଠା ଥାକିଯା ବାସ କରିଲ ମୟମନ
 ବାନ୍ତି ନାରଦ ଆଦି ଚଳିଲ ମୟମନ ।
 ଅବସ୍ଥିତ ମନ୍ୟାସୀ ଚଳିଲ ବିଷ୍ଣୁ
 ବାନ୍ତି କବିର ବୈଶ୍ୟ ନିନ୍ଦୁ ଚଳିଲ ମୟମନ ।
 ପୃଥିବୀରେ ରାଜା ନକ କୋଟି ଆସୁ
 ଆସି କୋଟି ରାଜା କର ଚଳିଲ ମୟମନ ।
 ହାତେ ନଢ଼ି କରିଯା ଚଳିଲ କାନ୍ତା ଯାନ୍ତି
 ବନ୍ଧୁତାରେ ମନେ ଯାନ୍ତି ହିଲ ଓଡ଼ରେନ ।
 ଯାବର ଉଦୟ ଚଳିଲ ବାସରେ ମନେ
 ଗୋଲେ ମନ୍ତ୍ରୀ ନା ରହେ ମନ୍ତ୍ରୀ ନା ରହେ ବନେ ।
 ସୁତ ମିଶାଟ ମିଶ୍ରବର୍ ଚଳିଲ ଗୋଲେନ
 ହରିଷ ହିଲ ମର ଚଳିଲ ଓଡ଼ର ଯୁଦ୍ଧ ।

ରାଜା ଯେଉଁ ଲହରୀ ଗିଳ ହିମାଳୟ ମଧ୍ୟରେ
 ଏକ ଚାମେ ପାୟ ଲୋକ ଉପ ଯାମେର ମଧ୍ୟେ ।
 ତିରାନ୍ତି କୋଟି ରାଜା ତଳିନ ନକ୍ଷେ
 ନମୁନା ଚଳିନ ସେ ଅନ୍ତରାଳ ରାଜେ ।
 ମୁଖ୍ୟର ରାଜା ତଳିନ ସେ ଆରାଧ୍ୟେର ସିତ
 ଉଦ୍ଧୃତ କୋଟି ମେନାପତି ତଳିନ ବୁଦ୍ଧିତ ।
 ରଥ ଲହରୀ ବୁଦ୍ଧା ଆଇନ ରାୟେ ଲହରୀ
 ବୈଦ୍ୟେ ଆଇନ ପୁତ୍ର ଜଗିନ ମହିତେ ।
 ତିନ କୋଟି ରଥ ଆଇନ ମଧ୍ୟ ଲୋକ ମେଧେ
 ଆକାଶ ଯୁଦ୍ଧିଆ ରଥ ରହେ ଅନ୍ତରାଳେ ।
 ଗମ୍ଭୀର ମରୁ ନଦୀ ଏକ ଚାମେ ବହେ
 ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର ରାୟେ ମରୁତେ ରହେ ।
 ମୁଖ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ଗମ୍ଭୀର ମରୁତେ ରହେ
 ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର ରାୟେ ମରୁତେ ରହେ ।
 ମରୁତେ ମୁଖ୍ୟ ବହେ ଅତି ଧରମାନ
 ମୁଖ୍ୟେ ନାମିଆ ତିନ ଚାମେ ତାଜିନ ମରାଣ ।
 ମୁଖ୍ୟେ ଦୁର୍ଦ୍ଦି ବାତେ ମୁଖ୍ୟ ବାରିଷନ
 ମରୁତେ ତିନ ଚାମେ ତାଜିନ ଆବିନ ।

মনুষ্যশরীরে জাতিয়া গিল তিন জন
 বৈকুণ্ঠে বিষ্ণু গিয়া দিল পরশন ।
 রাম লক্ষ্মণ ভারত শত্রুঘ্ন বীর
 এক ঠাই রহিল গিয়া বিষ্ণুর শরীর ।
 অনুরোধে মীতা আইল রামের পাশে
 লক্ষ্মী সরস্বতী রহিল দৌহার পাশে ।
 বৈকুণ্ঠের নাথ যদি আইল ভগবান
 ব্রাহ্মের ঠাই বিষ্ণু করেন সম্মিষ্টান ।
 আমার মনে মণ্ড-মার করিল গমনে
 সকল পৃথিবী রহিবে কোন স্থানে ।
 ব্রহ্মা বলেন শুন রাজীবলোচন
 সন্তানমূর্গে আমি করিয়াছি গঠন ।
 সেইখানে আসিয়া রহিবেন সব্বদা তনে
 দেবগণ বাঞ্ছা করে রহিবার যনে ।
 যে জন রাখায়ন করিবে শুবন
 পরলোকে এই মূর্গে করিবে গমন ।
 সন্তানমূর্গ গোমাংস বৈকুণ্ঠমোষর
 সকল পৃথিবির লোক রহিবে মত্তর ।

রূপ লইয়া বৃক্ষা আইল রাঘের বচনে
 সকল পৃথিবির লোক আইল রাঘের মনে ।
 শ্রাবর অগ্নি যত জলের ওপর ভাসে
 শরীর ছাড়িয়া মতে গেল স্মরণবাসে ।
 দেব রথে চড়িয়া আর দেবের বেশে বৈরি
 রাঘের পুমান্দে মতে গেল স্মরণপুরী ।
 মরন কালে রামনাম বলে যেই জন
 নিজ শরীরে করিবে সে বৈকুণ্ঠে গমন ।
 ভক্ত অনুকূণ স্মরণ অনেক পুকার
 গোবিন্দ ভাবিয়া লোক পায়েত নিস্তার ।
 সকল পৃথিবির লোক আইল স্মরণবাস
 ইহা দেখিয়া বৃক্ষা পাইল তরাস ।
 চারি মুখে বৃক্ষা বিস্তরে করে স্তুতি
 তোমাদরশনে গোমাধি পাইলাম মুকতি ।
 আগম পূরান যত শাস্ত্রের অহ
 আশাহম কোটি বৃক্ষা যার না পাই অহ ।
 সকল পাপির পাপ হরে শ্রীরামস্মরণে
 পাপী মুক্ত হয় যে শুনিলে রামায়নে ।

চারি বেদ মহম্ম নামে যত হয় ফল
 এমন কোটি গুন নহে রামনামের সৌধর ।
 রামনাম লইবে যেই মহম্ম মুখে
 মায়া মোহে আছে লোক জফে নাহি দেখে ।
 রামনাম লইতে যে করে অভিনাঘ
 সকল পাপ দূরে যায় বৈকুণ্ঠে হয় বাস ।
 অপুত্রকে শুনিলে পায় পুত্রবর
 সাত কাণ্ড শুনিলে হয় অশ্বমেধীর ফল ।
 সন্ত কাণ্ড রামায়ণ অমৃতের গুণ
 এত দূরে সমাপ্ত হইল ওত্তর কাণ্ড ।—

